يوسف والى يتهم وزير الاشغال بالتسبب فى كارثة القطن وتبوير الاراضى

الأحرار

جريدة حزب الأحرار
٦٩ ش الجمهورية ـ القاهرة
ت ٣٩١٠٤٢٢ / ٣٩٠٩٧٠٦
٣٩٠٩٧٥٧
الاشتراكات عن سنة
جمهورية مصر ١٠٫٥ جنيه
دول عربية ٢٥ دولار
اوروبا وامريكا ٦٠ دولار

رئيس مجلس الادارة : مصطفى كامل مراد

رئيس التحرير : وحيد غازى

« ان ينصركم الله فلا غالب لكم وان يخذلكم فمن ذا الذى ينصركم من بعده وعلى الله فليتوكل المؤمنون » صدق الله العظيم

الاثنين ٢٦ جماد اول ١٤١٠ هـ • ٢٥ ديسمبر ١٩٨٩م • السنة الثالثة عشرة • العدد ٦٢٩ • ١٠ صفحات • ٢٠ قرشا • ALAHRAR • No 629 • 25 DECEMBER 1989

كتب محمد الفقى :

اتهم الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة ، المهندس عصام راضى وزير الاشغال والموارد المائية بالتسبب فى كارثة القطن ، وتبوير الاراضى الزراعية .

قال نائب رئيس الوزراء ـ ان نظم الرى التى تتبعها وزارة الاشغال تهدد بتمليح الاراضى الزراعية وتبويرها .

اتهم الدكتور والى المهندس عصام راضى بانه تسبب فى كارثة القطن ، حيث تاخرت وزارة الاشغال فى السماح للمزارعين بنوبة الرى الاولى لمدة ٥٠ يوما مما ادى فى النهاية الى انخفاض محصول القطن هذا العام بمقدار ٨٠٠ الف قنطار .

واشار التقرير الى رفض وزارة الاشغال التنسيق مع وزارة الزراعة فى وقت ذروة ، موسم الزراعة وهى الفترة التى يتزامن فيها محاصيل القطن والارز والذرة الشامية اقترحت وزارة الزراعة ضم وزارة الرى اليها اسوة بما كان متبعا فى السبعينات .

رأى المعارضة
نقد لبيان الحكومة

بقلم مصطفى كامل مراد

اولا : اغفل بيان رئيس الحكومة معدلات التضخم المتوقعة فى عام ٨٩/٩٠ نتيجة للاستثمارات المخصصة لهذا العام ولم يتعرض الى معدلات رفع الاجور لتتواكب مع معدلات الغلاء ولما كانت هذه النقطة من الاهمية بمكان ولها تاثيرها المباشر على مستوى معيشة المواطن وعلى حجم المعاناة التى يتعرض لها حين انفاق دخله المحدود على احتياجاته المختلفة فى مواجهة ارتفاع الاسعار المستمر ولما كان هذا الدخل من اهم النقاط التى يجب ان يتعرض لها بيان الحكومة ويناقشها نواب الشعب فسنجد انه لزام علينا كحزب سياسى ان نقول لرئيس مجلس الوزراء ان معدل التضخم اى ارتفاع الاسعار المنتظر فى عام ٨٩/٩٠ الحالى هو ٢٥ ٪ واننا نقترح لضبط الاجور مع الاسعار ان ترفع الاجور بنسب تتراوح بين ٢٠ ٪ لمن تقل اجورهم عن مائة جنيه ، ١٥ ٪ لمن زاد مرتبه على ذلك على الاقل حتى يمكن ايجاد توازن نسبى بين الاجور والاسعار .

ثانيا : النقد الثانى الذى يوجه لبيان الحكومة فى راى الاحرار هو انها لم تتعرض لحجم استثمارات الحكومة والقطاع العام والادارة المحلية بشكل عام والحجم المتوقع لاستثمارات القطاع الخاص بارقام كلية فى

« البقية ص ٢ »

طالبات التربية الرياضية تنظمن مظاهرات « امس » المعيدات اعتدين على الطالبات بالضرب

كتب سليم عزوز :

قامت طالبات كلية التربية الرياضية بجامعة حلوان بمظاهرة امس الاحد لاحتجاجها على فصل مجموعات المواد .

كانت ادارة الكلية قد اتخذت قرارا فى الاسبوع الماضى بتقسيم المواد الدراسية الى ٦ مواد بدلا من مادتين حيث كانت المواد الست مدمجة فى مجموعتى التمرينات والالعاب .

صدر مؤخرا قرار بتقسيم المجموعتين الى ٦ مواد مما يؤدى الى مضاعفة الامتحانات التى تجرى للطالبات فى هذه المواد .

نددت الطالبات بهذا القرار ونظمن مظاهرة سلمية ورفضن حضور المحاضرات ..

قامت بعض المعيدات بالكلية بالاعتداء على الطالبات بالضرب ـ نقلت الطالبة منال سامى الى مستشفى الطلبة بالجيزة بعد اصابتها بكسر فى زراعها وتم تمزيق ملابس بعض الطالبات وتحطيم سيارات البعض الاخر !!

رئيس الوزراء يتدخل لانهاء النزاع بين المحجوب ووزير التعليم

حاول الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء انهاء الخلاف بين الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب وبين الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم بسبب مشروع قانون التعاونيات التعليمية .

كان الدكتور المحجوب قد اعترض على عدد من بنود مشروع القانون ـ خلال مناقشته ـ امام مجلس الشعب

أصر وزير التعليم على الاحتفاظ بنفس نصوص المشروع والتى تتيح للجمعيات التعاونية التعليمية حق تأجير مبانى المدارس الحكومية

التموين والصناعة تتبادلان الاتهامات

يبحث مجلس الوزراء فى جلسته القادمة الخلاف الذى نشب بين وزارة التموين ووزارة الصناعة .. بسبب تلف ٥٠ الف طن زيت ..

كانت وزارة التموين قد استوردت الزيت ـ لتوزيعه كحصص تموينية وسلمته لوزارة الصناعة ـ لاعادة تنقيته وتعبئته .

قامت وزارة الصناعة باضافة زيوت مهرجة لزيت التموين ادت الى تجمده داخل البراميل

طلبت وزارة التموين التصرف فى الكمية بتصنيعها صابونا ـ وتشغيلها فى تصنيع الحلوى ..

رفضت وزارة الصناعة

بالجينز يحتفل « بوش » بالعام الجديد وغزو بنما

إستمرت امس « الأحد » المعارك الضارية بين القوات الامريكية التى غزت بنما وبين قوات الديكتاتور مانويل نورييجا بعد انضمام ٢٠٠٠ جندى اضافى للقوات الأمريكية .. بينما ترك الرئيس الامريكى جورج بوش مقر الرئاسة بالبيت الأبيض وطاف اسواق واشنطن يختار ملابس الاحتفال بالعام الجديد .. واختار الرئيس الأمريكى بنطلون جينز وقرر شراءه ليتخلص فى العام الجديد من الملابس الرسمية ورابطة العنق ! !

تعزيز الحراسة ورفع « السيارات » من « شوارع » كبار المسئولين !

تم تعزيز الحراسة على الطرق المؤدية الى مساكن كبار المسئولين .

عززت شرطة المرور قواتها داخل مصر الجديدة ومنعت السيارات من الوقوف على جوانب الشوارع او المبيت بها .

طلبت ادارة المرور المركزية تعزيز قواتها بالمجندين من حملة الاعدادية وراسبيها لتكثيف نشاطها .

كتب ـ عماد ناصف :

اصدرت مديرية امن مطروح قرارا بحظر تجول المواطنين فى ١٨ موقعا . كشف خبراء المفرقعات وجود الغام بها بكثافة كبيرة .

كان تقرير امنى اعدته وزارة الداخلية مؤخرا قد كشف سقوط ١١٨ مواطنا بين جريح وقتيل خلال عامين نتيجة انفجار الالغام التى قامت القوات الالمانية والبريطانية بزراعتها اثناء الحرب العالمية الثانية .

وعلمت الاحرار ان الحكومة المصرية قد طلبت من المانيا وبريطانيا فى الاسبوع الماضى عن طريق سفارتيهما بالقاهرة المساهمة فى ازالة الالغام المزروعة فى المنطقة والتى يصل عددها الى ١٥ مليون لغم فى ٦٠٠ حقل بالمنطقة التى تضم العلمين وبرج العرب .

وزير النقل يستجيب « للاحرار »

كتب ـ اسامة طلبة

استجاب المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات لما نشرته الاحرار حول كوبرى الشرابية

قرر الوزير اقامة كوبرى اخر للمشاة بمنطقة بالعزب « بالشرابية » .

كان ... عضو مجلس الشعب يشيد باستجوابه الذى كان قد تقدم به للوزير مستندا الى مانشرته « الاحرار » .

الامن يمنع « القرضاوى » من دخول جامعة القاهرة

كتب ـ فهمى السيد :

منعت قوات الامن « الاسبوع الماضى » الدكتور يوسف القرضاوى عميد كلية الشريعة بجامعة قطر من دخول جامعة القاهرة .

كان اتحاد طلاب جامعة القاهرة قد دعا الشيخ القرضاوى للمشاركة فى « اسبوع الانتفاضة » الذى ينظمه الاتحاد .

توجه الدكتور القرضاوى الى الجامعة ففوجىء بقوات الامن تمنعه من الدخول بحجة عدم اكتمال العدد اللازم لاقامة « الاسبوع » !!

المطالبة بالغاء اعدام نقيب الاطباء السودانى

ناشدت الاحزاب السياسية والنقابات المهنية الحكومة السودانية العدول عن اعدام الدكتور مامون حسين نقيب الاطباء السودانيين السابق .

قالت الاحزاب والنقابات فى برقيات بعثت بها الى حكومة الانقاذ الوطنى بالسودان ان اعدام الدكتور مامون دون منحه حق الدفاع عن نفسه يعتبر انتهاكا للقيم الانسانية .

كانت الحكومة السودانية قد وجهت للدكتور مامون تهمة الخيانة العظمى لانه احتج على الغاء الديمقراطية فى السودان

ليبيا وسوريا تنفيان ما اذاعه راديو بوخارست حول ارسال قوات الى رومانيا لمساندة شاوشيسكو

اعلنت ليبيا وسوريا استنكارها للانباء التى اذاعها راديو بوخارست حول اشتراك قوات سورية وليبية لمساندة قوات الامن السرية التابعة للديكتاتور المخلوع شاوشيسكو فى رومانيا .

كان راديو بوخارست قد اشار امس الى وجود قوات سورية وليبية فى رومانيا تقاتل لمساندة شاوشيسكو .

نفى متحدث باسم الحكومة السورية قيام سوريا بارسال اية قوات الى رومانيا ووصف المتحدث السورى فى تصريح له اذاعته وكالة انباء « تانجج » اليوجسلافية ان هذه الانباء مجرد افتراءات لا اساس لها من الصحة .

وفى طرابلس نفى مسئول ليبى ماتردد حول وجود قوات ليبية تشارك القوات الموالية للرئيس شاوشيسكو .

وقال ان هذا النبأ لا اساس له من الصحة وانه مدسوس بقصد تشويه سمعة ليبيا امام العالم .

ومن ناحية اخرى اعلنت القيادة العسكرية للجيش الرومانى التى يدعمها الشعب انها قد احكمت سيطرتها على المناطق الاستراتيجية فى البلاد وانها احبطت محاولة لقوات الامن السرية الموالية لشاوشيسكو لاحتلال مطار بوخارست المغلق ..

وكانت قوات الجيش قد نجحت فى السيطرة على مبنى الاذاعة والتليفزيون وتذيع منهما الان بياناتها للشعب ونداءاتها لقوات شاوشيسكو بالاستسلام .

كما نجحت قوات الجيش فى اعتقال شاوشيسكو وزوجته وابنه « نيكو » الذى كان يطارد ناديا كومانتشى بطلة الجمباز الرومانية التى هربت منذ اسابيع الى نيويورك .

جورباتشوف رجل الثمانينات

إختارت مجلة التايمز الامريكية الزعيم السوفيتى جورباتشوف رجل الثمانينات

كانت التايمز قد اختارت جورباتشوف رجل علم ١٩٨٧ .

٤ نوادى لهيئات التدريس « تقاطع » مؤتمرها العام !

قاطع ممثلو نوادى اعضاء هيئة التدريس بجامعات القاهرة وطنطا والمنيا واسيوط المؤتمر العام لنوادى اعضاء هيئة التدريس الذى انعقد بالمنصورة الاحد الماضى

ترجع سبب المقاطعة الى اختلاف وجهات النظر بين عدد من رؤساء النوادى حول اولوية القضايا التى تناقشها المؤتمرات .

تصريحات متناقضة للحكومة حول العمال العائدين من العراق

اكد الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء فى بيانه امام مجلس الشعب يوم السبت الاسبق ان عدد الذين عادوا من العراق لايتجاوز ٣٦ الف عامل فقط ..

فى اليوم التالى مباشرة « الاحد الاسبق » قال الدكتور فؤاد اسكندر وزير الهجرة والمصريين فى الخارج امام لجنة القوى العاملة بالمجلس .. ان عدد العائدين ٦٥ الف مصرى !!

احتج النواب الحاضرون على التناقض فى تصريحات الحكومة .. عقب اسكندر .. قائلا : العدد ٣٦ الفا وقت اعداد بيان الحكومة .. وارتفع بعد ذلك الى ٦٥ الفا !!

محاولة لسلب اموال مودعى شركات التوظيف

كتب اسامة الكرم

ابتكر عدد من شركات توظيف الاموال اسلوبا جديدا لسلب ٤٠ ٪ من اموال المودعين .

لجأت هذه الشركات الى بيع منتجاتها للمودعين بدلا من رد اموالهم مقابل اقرار المودع بتنازله عن حقوقه لدى الشركة .

حددت شركات التوظيف اسعار هذه المنتجات مضافا اليها ارباح تزيد على ٤٠ ٪ من تكلفة الانتاج مما يعنى اهدار نفس النسبة من حقوق المودعين لدى الشركة .

كانت هيئة سوق المال قد اشترطت ضرورة ادراج اى عملية لرد جزء من الاموال فى صورة عينية ضمن جداول رد الاموال المقدمة الى الهيئة .

ومن ناحية اخرى فان يوم ٩ يونيو القادم هو اخر موعد لقيام شركات التوظيف التى لم توفق اوضاعها برد اموال المودعين .

حكاية

اختلف مع الرئيس مبارك فى تفرقته بين نوعين من المشروعات الاستثمارية اثناء اجتماعه يوم الخميس الماضى بمجلس ادارة هيئة الاستثمار !!

لقد فرق الرئيس بين المشروعات الصناعية الانتاجية وطلب تشجيعها وبين المشروعات الاستيرادية لتجارة وتوزيع السلع والتى لاتستحق التشجيع لانها على حد تعبير الرئيس ـ تضر بالاقتصاد القومى وتتناقض مع مبدا حماية الانتاج المحلى .

واضرب مثالا بسيطا بمستثمر جاء الى مصر لينشىء مشروعا صناعيا انتاجيا من المشروعات التى طلب الرئيس تشجيعها .. وعندما بحث هذا المستثمر عن الدواء الاجنبى الذى اعتاد تناوله للقلب او الضغط لم يجده لان الحكومة المصرية تمنع استيراده حماية لبديله الذى ينتج فى مصر !! .. هل يبقى هذا المستثمر فى مصر لحظة واحدة ؟؟

وهذه الشركة المصرية التى تنتج الدواء البديل للمستورد .. هل يمكن ان تطور انتاجها وهى تعلم انها لاتواجه اية منافسة من الخارج لانها شركة « محمية » ممنوع منافسة انتاجها بدواء مستورد ؟ !

هل انتاجنا حقا فى حاجة الى « الحماية » بعد ٣٧ عاما من رفع هذا الشعار ؟ ! .. ان الانتاج المصرى اصبح كالطفل الذى يدلل حتى يشيب شعره !! .. فلنفتح الابواب كلها او نغلقها كلها .. ان سياسة الباب الموارب لاتحقق شيئا !!

وحيد غازى

حق التعمير فى ادارة محاجر المدن الجديدة

كتب مدنى صالح

اكد مجلس الدولة احقية هيئة المجتمعات العمرانية بوزارة التعمير فى ادارة مشروعات المحاجر التى تقع داخل كردون المدن الجديدة .

كان خلافا حادا قد شب بين اجهزة تعمير المدن الجديدة ومجالس ادارات مشروعات المحاجر بمحافظات الصعيد حول احقية الهيئة فى التصرف بالبيع او الايجار لمشروعات المحاجر طبقا لقانون هيئة المجتمعات العمرانية .

الاوقاف تبحث تمليك الاحكار « لواضعى اليد »

تدرس هيئة الاوقاف اقتراحا ببيع اراضى الاصلاح الزراعى .

كانت لجنة الاقتراحات والشكاوى بمجلس الشعب قد عقدت جلسة استماع برئاسة صبرى القاضى يوم الثلاثاء الماضى لمناقشة مشكلة واضعى اليد على الاحكار .

طالبت جلسة الاستماع بعدم قيام الهيئة بزيادة القيمة الايجارية لاراضى الاحكار باثر رجعى كما كانت تخطط له الهيئة .

وافق جمال الشناوى نائب رئيس الهيئة على دراسة اقتراح لجنة الشكاوى بالمجلس ببيع هذه الاحكار لواضعى اليد .

بنك الاسكان يهدد بابلاغ النيابة ضد سكان مدينة ١٥ مايو

كتب محمد السايس :

هدد بنك الاسكان والتعمير سكان مدينة ١٥ مايو بحلوان بابلاغ النيابة العامة ضدهم بسبب امتناعهم عن سداد اقساط الوحدات السكنية ..

كان البنك قد اكتشف ان مديونية السكان للبنك تصل الى ثلاثة ملايين جنيه .. وان معظم السكان توقف عن سداد اقساط البنك منذ ٥ سنوات

طالب السكان باجراء مصالحة مع البنك على ان تكون هناك فترة سماح وبحيث يتم سداد الاقساط المتأخرة على دفعات صغيرة .

تعويم شركة شوبيس

قررت الحكومة ـ تعويم شركة شوبيس ..

سيتم تشكيل لجنة تضم ممثلين عن البنك المركزى وهيئة قناة السويس ـ ومصلحة الضرائب ـ والجمارك لاعادة جدولة ديون الشركة .. والنظر فى اعفائها من فوائد الديون تبحث اللجنة ايضا امكانية تحويل مديونيات الشركة بالدولار الى ديون بالجنيه المصرى .

فول وطعمية

هكذا من الأحرار

نسمات

• • • قال الدكتور مصطفى كمال طلبة المدير التنفيذى لبرنامج الامم المتحدة للحفاظ على البيئة فى الندوة الدولية التى نظمتها هيئة الإستعلامات ان ثقب الأوزون امر محقق وان ارتفاع درجة الحرارة على سطح الارض هو الآخر امر مؤكد وطالب جميع دول العالم ان تعد نفسها لمواجهة آثار هذه الظاهرة والتى سوف تكون ملموسة خلال الـ ٣٠ عاما القادمة كما اوضح ان ٩٠٪ من المواد المتسببة فى تآكل طبقة الاوزون يستهلكها ٢٠٪ من سكان العالم بالدول المتقدمة وأشار الى ان زيادة الأشعة الضارة تصيب الانسان بالمياه البيضاء بالعينين وبسرطان الجلد وبمرض نقص المناعة . ثم إختتم قوله بالدعوة الى ضرورة الحد من إستخدام مجموعة الغازات التى تساعد على توسيع ثقب الأوزون ومنها الفريونات والاسبريهات والمنظفات والمطهرات التى تعمل بالضغط .

ومما لا شك فيه اننا نواجه خطرا محدقا ويجب التصدى له بحزم وجدية وسرعة فهى مسئولية جميع دول العالم ولا سيما الدول المتقدمة كما يجب إستخدام العلم و إنتاج غازات بديلة لتلك التى تنشر بطبقة الاوزون الى جانب الاهتمام الكبير بالحفاظ على البيئة من اجل صالح البشرية وصون الحياة على سطح الأرض .

• • • يتجه العالم الى خفض الانفاق العسكرى فى العديد من دوله إيمانا بحتمية السلام والتفاهم [illegible]

ولقد اعلنت كل من سوريا والأردن عن خفض الانفاق العسكرى مما دعا شيمون بيريز نائب رئيس الوزراء الاسرائيلى ووزير المالية الى المطالبة بخفض ميزانية وزارة الدفاع وعارضه فى ذلك إسحق رابين بتاييد من إسحق شامير وهى معارضة مؤقتة لن تدوم . وإننى إذ لرحب بهذا الإتجاه العالمى لخفض الانفاق العسكرى ارجو ان تتجه كل الدول الى إستثمار إمكانياتها فى التنمية وزيادة الانتاج من لجل المستقبل ولكى يكون غدنا افضل من حاضرنا باذن الله .

صلاح الرفاعى
نائب رئيس حزب الأحرار

نظرة

تحطيم سور المانيا كان حلما يراود البعض ويكذبه الكل الا قليل وكذلك تهاوت الاحزاب اليسارية فى العالم سواء تحت مسمى احزاب شيوعية او غيره وسواء بلرادتها او بلرادة الشعوب الجائعة كان امرا عسيرا ولكنه اصبح حقيقة واقعة .... لقد هجر الناس كل الذل والهوان والتعسف والطغيان الى الحرية والامان وهجروا النظم الشمولية الى النظم الديمقراطية عسى يجدون عندها الحل والمخرج لحياة كريمة ليس فيها الاذلال .

وترتب على ذلك الهجر لتلك النظم العقيمة تقارب سوفيتى امريكى تباركه كل دول اوروبا الغربية املا فى بناء اقتصادى جديد تشمله الحرية الاقتصادية بلا حدود الا حدود مصالح الناس المرسلة والعرض والطلب .

هذا التغيير الجذرى فى هذين المعسكرين جعل من الضرورى ان تتطور دول العالم الثالث وبالذات ذات العقيدة الواحدة امام امر واقع يتلخص فى ان التقارب الشرقى الغربى اصبح بلا منازع على حساب الدول النامية لان هذا التقارب سوف يكون بلا جدال لحساب نماء المعسكرين الشرقى والغربى وسوف يقل اهتمامهما بالدول التابعة لكل منهما لان هذه التبعية اصبحت غير ضرورية فوق انها كانت مكلفة لكل من المعسكرين تكاليف باهظة اقتصاديا .

ولقد آن الاوان لعالمنا الثالث او النامى والذى ارغب من حيث الواقع ان اقول لعالمنا المتخلف كى لاتبهرنا اسماء غير حقيقية اصبح لزاما على العالم الذى ننتمى اليه ان يجمع سياسيين واقتصاديين واجتماعيين وكل خبرائه ليبحثوا عن امر واحد هو ان نصبح قوة لايستهان بها وهذا امر يسير وليس بالعسير لو خلصت نوايا الحكام القائمين على امر هذه الشعوب او على الاقل ليترك الحكام الامر شورى بين شعوبهم لان التابع لم يكن فى وقت من الاوقات افضل من المتبوع . واذا كان المتبوع استشعر فائدة وقيمة التقارب والترابط بين الشرق والغرب اليس من الاحرى بالتابعين ان يفيقوا من سكرتهم ويرجعوا الى الله ويتقوا الله فى شعوبهم وتتوحد توجهاتهم لاستثمار منابع ثرواتهم الاستثمار الامثل ليواكبوا عجلة التاريخ ويعتدلوا فى المسيرة التى تؤدى بعالمنا الثالث الى بر الامان لا سيما ان المتبرعين سوف يوقفون مساعداتهم او قروضهم وان لم يوقفوها تماما فسوف تقل تدريجيا وبقدر احتياج المتطوع الى التابع ، علينا ان نفيق قبل ضياع الوقت وعلى الله قصد السبيل .

عبد الفتاح الشوربجى
عضو مجلس الشعب

كلمة عتاب

استكمالا للحديث السابق .. اسمحوا لى أن ازف لكم بشرة نجاح جمهورية مطوبس الديمقراطية فى الخروج من ازمتها الحكومية التى نتجت عن تمسكها بالاسلوب الديمقراطى لاختيار اليوم الاضافى بين يومى الخميس والسبت .. فقد اعطت لكل وزير وردة ليقطفها وحسب عدد الاوراق الاخيرة يحدد يوم الاجازة .. واحضروا كمبيوتر راسخ للفرز وكعادته اكل اوراق ورد الخميس وزور الاستفتاء لصالح يوم السبت .. فحدثت ازمة .. فقرر رئيس وزرائهم اعادة اجراء الاستفتاء عن طريق الفل بعد القاء بيان الحكومة .. وقامت وزارة الاعلام فى جمهورية مطوبس بتهيئة الراى العام لمفاجأة سماع الرجل الذى لا يتكلم خلال القائه بيان حكومتهم وذلك بعرضها للمسلسل الثقافى فضة المعداوى (ولاه يا حمو التمساحة يلله) الذى وضح للشعب برنامج الحكومة ان باللحلوح وبالاعمال السفلية يمكن شراء الجميع وتغير التاريخ والتراث .. ما علينا لان فضة المعداوى مازالت تتحكم فى مرافق جمهورية مطوبس .. وللحق فقد استمتع شعب مطوبس (اثناء البيان الذى لم يضف جديدا سوى انه قد مط البيانات السابقة وكررها .. والتكرار يعلم الشطار) وذلك بتوجيهات رأس السلطة التشريعية الجميلة والهامة والخطيرة والتى يجب ان تبحث فى لجان الحكومة واحزاب مطوبس وتوابيها السياسية والتشريعية وهى :- اسكت يا ابراهيم ... كل الاعضاء يجلسوا فى اماكنهم حتى تبدأ الجلسة ... اقعدوا بلاش كلام عايزين نبدأ .... اهلا .. حمد لله على السلامة ... الاستاذ صلاح فى مكانك .... لا حرمنا الله من وجودك .... اقعدوا لا تتحرك فى المجلس .. السادة الاعضاء .... السادة الاعضاء اسكتوا .. استكمل ... هذه جلسة استماع .. (بس .. اسكت .. اسكت) استاذ كمال احنا فى جلسة استماع للبيان وليس لمناقشته .. ثم ينظر لرئيس الحكومة .. انت طولت .. رئيس الحكومة :- اسف للاطالة لانى كنت قلت لرئيس المجلس انى لن اطيل اكثر من ساعة ونصف .. رئيس المجلس :- يحول البيان الى لجنة الرد على البيان وترفع الجلسة .... هذه اخطر الفقرات التى قيلت فى حفل البيان ويجب علينا ان نهتم بها ونحللها ... لانها تعبر بمصداقية عن خطة حكومة جمهورية مطوبس الديمقراطية .. ولكن برغم هذا النجاح حدث ما ازعج حكومة مطوبس .. وهو قيام القضاة بثورة اقالة رئيسهم واختيار رئيس بعيدا عن الحكومة .. ثم قيام بعض الهواة من اللصوص بالهجوم على محطة كهرباء وتفكيك معداتها الضخمة ونقلها على سيارات ثم سرقتها اثناء انشغال العسس بالاعداد لمشروع مقابر الغفير .. وعلى اثر هذا فقد اصدرت الحكومة البيان الاتى .. ان اجازة السبت مازالت سارية المفعول حتى اشعار اخر .. بتحديد موعد عقد جلسة اعادة استفتاء الاجازة عن طريق الفل .. ولهذا تقرر أن يستمر الحال على ما هو عليه .. وعلى المتضرر ان يلجا للقضاء .. والى اللقاء .

فقاقيع :-

* فزورة بعشرة جنيهات :- ما العلاقة بين البيان ومسلسل فضة المعداوى .. (ولاه يا حمو التمساحة يلله) !!
* قال الخبيث :- عندما فعلها الزعيم الراحل باتقان فى المنشية .. فاز مخرجه بجائزة الاوسكار .. وعندما فعلها صاحب العسس بجوار مقابر الغفير .. انكشف وفاز مخرجه بنبوت الغفير !!
* حسدوا له ساعة ونصفا.. وقالوا انه لا يتكلم .. وليثبت لهم العكس استمر أربع ساعات .. وقرأ أصل البيان والصور !!

محمد فريد زكريا
الامين العام المساعد لحزب


إجتماع اللجنة المالية والادارية لاعداد المؤتمر للحزب (تصوير : بكر خليل)

المؤتمر العام للحزب ١٢ يناير القادم بقاعة الاصلاح الزراعى بالدقى

عقدت اللجان التحضرية والتنفيذية لانعقاد المؤتمر العام الأول لحزب الاحرار اجتماعا برئاسة مصطفى كامل مراد رئيس الحزب ظهر يوم الثلاثاء الماضى بالمقر المركزى للحزب بعابدين شارك فيه اللواء صلاح الرفاعى نائب رئيس الحزب والمهندس عبد الفتاح الشوربجى عضو مجلس الشعب ورئيس اللجنة الادارية والمالية وحلمى سالم الأمين العام المساعد وامين التنظيم ورئيس لجنة تسجيل وقائع المؤتمر العام والاعلام والمهندس محمود فوزى مستشار رئيس الحزب ووحيد غازى رئيس تحرير الأحرار وشفيق جاد الأمين العام المساعد ورئيس لجنة بطاقات حضور المؤتمر العام وعبد الله الغوابى الامين العام المساعد ومحمد فريد زكريا الأمين العام المساعد ورئيس لجنة الأمن وكمال عبد الهادى عضو الأمانة العامة ومحمد زكى المدير المالى وسعد الزمر المدير الادارى اعضاء اللجنة الادارية والمالية .

استعرضت اللجنة المهام الموكولة لكل لجنة فرعية وتنفيذية وقررت عقد المؤتمر العام يوم الجمعة ١٢ يناير القادم باذن الله بقاعة صلاح الزراعى بالدقى .

أمين التنظيم
حلمى سالم

أمانة الشباب تؤيد إنشاء برلمان عربى

عقدت أمانة الشباب إجتماعا يوم الثلاثاء الماضى برئاسة محمد فريد زكريا الأمين العام المساعد للحزب وامين الشباب . تحدث عن عجز الحكومة فى الاصلاح بل ثبت ايضا عدم إستطاعتها فى حل مشاكل الجماهير ويجب على الشعب ان يلوم الحكومة ويجب إقالة الحكومة وتشكيل حكومة إئتلافية لانقاذ البلاد من الوصول إلى الهاوية ثم اشار إلى تزوير الانتخابات داخل الجامعات المصرية بمعرفة الأمن ثم توجه بالشكر إلى الملك حسين برغم كل الظروف التى مرت بالأردن بإجراء إنتخابات نزيهة ثم اشار إلى اقتراح مصطفى كامل مراد رئيس الحزب وهو بالأردن إلى إقامة برلمان عربى ولذلك نحن نؤيد الاقتراح

• ثم تحدث برعى عبد الله امين السر وأمين شباب جامعة الأزهر عن دور الأزهر أمس واليوم وطالب بإستقلال الأزهر عن الحكومة حتى يؤدى دوره المنشود والحكومة الآن هى التى تعين شيخ الأزهر والمفتى وغيرهما وطالب أن يكون المفتى وشيخ الأزهر بالانتخاب وليس بالتعيين ثم اشار إلى سنترال المطرية الذى لم يخدم المواطنين لأنه لا يوجد به مدير أو أى مسئول يتعامل مع الجمهور وفى هذا السنترال يعلقون ورقه التعامل مع الجمهور يوم الخميس فقط من كل أسبوع حتى يحضر المسئول وطالب بالتفتيش من جهة المسئولين على السنترال . ويتسائل أين يكون المدير والمسئولون بقية الأسبوع

• ثم تحدث احمد إبراهيم وكيل اللجنة عن نجاح سياسة الرئيس مبارك فى السياسة الخارجية وعودة الكثير من العلاقات للدول العربية واخيرا عودة العلاقات مع كل من ليبيا وسوريا وإن دل هذا على شىء فإنه يدل على نجاحه فى الخارج ونحن نتمنى مثل هذا النجاح ان يكون فى الداخل لكى تنهض مصر وتلحق بغيرها من الأمم .

• ثم تحدث سليم عزوز أمين شباب سوهاج لا يوجد إنسان يؤيد سياسة زكى بدر ولكننا نؤكد أن محاولة إغتيال وزير الداخلية كان وراءها الجماعات الاسلامية التى تؤمن بالعنف والارهاب ويجب أن نقف فى وجههم بكل قوة وأن نرفضهم شكلا ومضمونا

• ثم اشار فهمى السيد إلى محافظة اسيوط بأنها أسوأ مدينة فى مصر وخصوصا فى عمليات الشغب وأعمال العنف ومحاصرة الأمن المركزى للمحافظة وتشديد عملية الدخول والخروج والسبب ان الجماعات فى بعض الكليات فازت بالانتخابات الطلابية

• ثم تحدثت سحر فاروق عن محاولة إغتيال وزير الداخلية فقالت إنها ترفض العنف من أى إنسان بما فيهم الجماعات الاسلامية

• ثم اشار اشرف ميلاد رئيس لجنة العلاقات الخارجية إلى العنف واضراره سواء كانت المحاولة صحيحة أم لا ونحن الآن نفكر فى رفضنا للموقف وهناك إحتمال حدوث حرب أهلية فى لبنان ولكن الأمر لم يتضح حتى الآن .

• وعقب احمد سعيد أمين شباب عين شمس أن العنف لا يولد إلا العنف

• ثم اشار صابر ربيع عضو الامانة عن رفضه للعنف الذى تم إذا إستعملته الجماعات ونرفض الطريقة التى تم بها محاولة الاغتيال .

• ثم تحدث مجدى طنطاوى رئيس لجنة الدعوة والفكر مؤيدا ما طلبه مصطفى كامل مراد رئيس الحزب من بضرورة وجود برلمان عربى له مقره الدائم يناقش أهم مشاكل القضايا .

• كما اشار وليد فوقى أمين شباب جنوب القاهرة إلى محاكمة المسئولين عن سقوط كتف ابو الهول محاكمة عاجلة لأنهم إرتكبوا جرما فى حق الحضارة العالمية وليس المصرية .

• ثم تحدث وجيه الجوهرى عضو الأمانة عن قضية التطرف فقال إن التطرف ينقسم إلى قسمين تطرف عن الباطل وهو الكامن فى الجماعات الاسلامية وتطرف عن الحق وهو الكامن فى سياسة زكى بدر

• ثم علق محمد سالم أمين الأمانة عن عملية التطرف فلا يوجد شىء إسمه التطرف وهذا المصطلح غير صحيح ولكن الجماعة تعرف دينها صح وتعيش حياة صعبة .

• كما إنتقدت أمال السيد عليوه عضوة الامانة تخفيض ميزانية الفنون التشكيليه والمفروض ان يكون هناك ميزانية محدودة للاتحاد فى الكليات ويكون جزء منها للفنون التشكيلية .

• كما دافع على عبد الونيس عن إتهام الجماعات الاسلامية للمحاولة وتسأل لماذا قلنا ان الجماعات لها دخل فى الموضوع فالقضية قديمة من سنة ١٩٢٨ ونحن نريد أن نعالج هل الاسلام سيعود مثلما كان أم لامشاكلنا الحالية هى عودة الاسلام

حضر الاجتماع عبير مرتضى عضو الأمانة وسمية حسن وكيلة اللجنة وأمل شاكر وكيلة اللجنة واحمد على وكيل أمين شباب جامعة الأزهر ووائل صفوت وكيل أمانة الوجه القبلى وإسماعيل حمدى وكيل أمانة القاهرة



استقبل مصطفى كامل مراد رئيس حزب الأحرار بمكتبه فى الاسبوع الماضى سفير جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية بالقاهرة السيد / محمد محمود البحى . حضر المقابلة عبد الفتاح الشوربجى عضو مجلس الشعب ..

الغزو الأمريكى المضحك !!

صرح مصطفى كامل مراد رئيس حزب الاحرار بان حزب الأحرار يشجب الغزو الأمريكى المسلح لجمهورية بنما لانه يتناقض مع مبادىء القانون الدولى ومع مبادىء ميثاق الأمم المتحدة ويعود بالعالم الى عهد الغاب واستخدام القوة فى حل المشاكل الدولية .

وأضاف قائلا إن الإدارة الأمريكية اخطأت خطأ فادحا بهذا الأسلوب الغاشم الذى اتبعته مع بنما وانها باعتبارها اقوى دولة فى العالم وباعتبارها تنادى بالديمقراطية كان الأحرى بها أن تلتمس الوسائل السلمية المعروفة لمقاومة المخدرات فى بنما بدلا من هذا الاسلوب المرفوض شكلا وموضوعا .

واختتم تصريحه قائلا انه على الادارة الأمريكية أن تبتعد عن مثل هذه الأساليب الطائشة مثل منع فالدهايم رئيس النمسا وياسر عرفات رئيس فلسطين من دخول أمريكا ومثل الغزو العسكرى المسلح لجمهورية بنما بحجة القبض على رئيس حكومة لدولة لها إستقلالها وحقوقها الدولية .

وزير خارجية فلسطين يهنىء مصطفى كامل مراد بالعام الجديد

ارسل فاروق قدومى وزير خارجية فلسطين إلى مصطفى كامل مراد رئيس حزب الاحرار برقية تهنئة بالعام الجديد .

وتهنئة من سفير فلسطين بالقاهرة

ارسل سيد كمال سفير دولة فلسطين بالقاهرة الى مصطفى كامل مراد رئيس حزب الأحرار تهنئة بالعام الجديد .

رئيسة الإتحاد النسائى العراقى تلتقى بقيادات حزب الأحرار

التقت منال يونس رئيسة الاتحاد النسائى العام بالعراق بقيادات حزب الأحرار وناقشت مع مصطفى كامل مراد رئيس حزب الأحرار ومع الدكتوره هدى عفيفى أمينة المرأة بالحزب الاعداد لمؤتمر شعبى يناقش قضايا الوطن العربى .

كانت منال يونس قد حضرت الى القاهرة فى الاسبوع الماضى والتقت بقيادات الأحزاب السياسية المصرية وناقشت معهم الإعداد للمؤتمر الشعبى .

خطأ غير مقصود

نشرت الأحرار صورة عضو مجلس الشعب محمد سيد أحمد حسن نائب أبوحماد خطأ ضمن موضوع عن الريان وبدلا من صورة محمد محمد سيد أحمد نائب مجلس الشعب الذى كان يجرى التحقيق معه حول وقائع معينة والأحرار تعتذر عن هذا الخطأ غير المقصود .

ندوة لحزب الاحرار بالسويس لمناقشة مصادرة نشرة الحزب

يعقد حزب الاحرار بالسويس ندوة مساء الخميس القادم لمناقشة قضايا الاعلام الاقليمى وازماته ، وذلك بعد قيام اجهزة الامن بمصادرة نشرة اخبار السويس التى اصدرها الحزب بالمحافظة . تمهيدا لمعاودة اصدار صحيفة احرار السويس المتوقفة عن الصدور منذ فترة طويلة . وسوف تناقش الندوة القوانين المنظمة لعملية اصدار الصحف والقيود المفروضة على عمليات الاصدار وكذلك مناقشة الفروق الفنية بين الصحف والنشرات . ليتحدث فى هذه الندوة من المحامين الاساتذة محمود حمدى عقل وعلى لاشين ويحضرها النواب فاروق متولى وعبد العظيم عبد المجيد والاستاذ كمال صبيح رئيس حزب الاحرار بالسويس اعد ورقه المناقشة الزميل محمود الجمل .

عزاء واجب

• مصطفى كامل مراد رئيس حزب الأحرار وقيادات الحزب ورشاد جاب الله امين شياخة حزب الاحرار لشياخة الخوخة والديورة ينعون بمزيد من الاسف والحزن عضوا من اعضاء الحزب البارزين فى دائرة مصر القديمة المأسوف على شبابه مدبولى احمد مدبولى برعى للفقيد الرحمة وللأهل الصبر والسلوان .

• اسرة تحرير جريدة الاحرار تشاطر الزميل محمد حسن البنا المحرر القضائى باخبار اليوم وعضو مجلس نقابة الصحفيين الاحزان فى وفاة والده .. للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

• اسرة تحرير جريدة الاحرار تشاطر الزميل مجدى عبد الرحمن المحرر بالمساء الاحزان لوفاة والده .. للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

• مدنى صالح الصحفى بالاحرار يتقدم بخالص العزاء للزميل ابو بكر عبد السميع الصحفى بجريدة الراى العام لوفاة والده .. تغمده الله بواسع رحمته والهم اسرته الصبر والسلوان .

مواقيت الصلاة

الفجر	٥,١٦
الشروق	٦,٤٩
الظهر	١١,٥٥
العصر	٢,٤٣
المغرب	٥,٠١
العشاء	٦,٢٥

رأى المعارضة (بقية)

مختلف القطاعات حتى يمكن معرفة التوازن الذى تراه الحكومة بين القطاعين العام والخاص فى المجالات الآتية :-

(أ) الصناعة والكهرباء والبترول والثروة المعدنية والانتاج الحربى .
(ب) الزراعة واستصلاح الاراضى والاصلاح الزراعى .
(جـ) النقل والمواصلات والنقل البحرى .
(د) التجارة والتوزيع والتخزين .
(هـ) الخدمات الانتاجية .
(و) الخدمات الحكومية .
(ز) الدفاع والأمن القومى .

لاننا بهذه الطريقة نستطيع او تستطيع الحكومة بمعنى ادق ان تعطى نواب الشعب فكرة عن الحجم الكلى للاستثمارات العامة والخاصة موزعة على القطاعين العام والخاص ويدخل فى ذلك القطاع التعاونى وان تبين مصادر تمويل الاستثمارات المتاحة ونسبة التمويل من المدخرات الحقيقية ونسبة التمويل من القروض المحلية والخارجية ومقدار البنكنوت الذى يتوقع ان تصدره الحكومة لتغطية العجز النهائى لان هذه الأمور من الاهمية بمكان لما لها من اثر على تصحيح العجز فى الموازنة العامة وفى ميزان المدفوعات الذى ينعكس على سعر الجنيه المصرى بالنسبة للعملات الحرة وهذا بدوره يؤثر على تكاليف الانتاج ومستويات الاسعار ونحن لانقول ذلك بهدف احراج الحكومة وانما نقول بهدف خدمة المواطنين والاستماع الى وجهة النظر الاخرى التى تدعم العمل التنفيذى وتقويته .

ثالثا : لم يتعرض البيان بالقدر الكافى من التفاصيل بالنسبة للديون الخارجية والداخلية والاعباء المترتبة عليها على الخزانة العامة اى الاقساط والفوائد والمصروفات الاخرى وكان احرى ان تبين الحكومة حجم الدين الخارجى بما فى ذلك الديون العسكرية والديون الناتجة عن تسهيلات الموردين والتسهيلات المصرفية لاننا بذلك نستطيع ان نعرف العبء الحقيقى للديون الخارجية بمختلف انواعها ولايكفى مطلقا ان تذكر الحكومة الديون الحكومية فقط متناسية باقى الديون كما انها لم تتعرض لحجم الديون الداخلية والذى نرى انه قد وصل الى ٥٥ مليار جنيه مصرى ومقدار العبء الذى يفرضه سداد هذه الديون من اقساط وفوائد لان ذكر هذه الحقائق يساعد الحكومة ومجلس الشعب والاحزاب السياسية ان تقترح على الحكومة الوسائل الكفيلة فى نظرها بضغط العجز فى الموازنة العامة للدولة سواء عن طريق ترشيد الانفاق العام والخاص معا وزيادة الموارد العامة والخاصة معا وهى الوسيلة الفعالة لاحداث التوازن المطلوب فى الموازنة العامة للدولة وفى ميزان المدفوعات وهما بيت القصيد والسبب الرئيسى للتضخم وارتفاع الاسعار ومعاناة المواطنين .

رابعا : لم يتعرض بيان الحكومة الى النتائج التى اسفرت عنها اعمال لجنة مراجعة القوانين التى وردت فى بيانات الحكومة السابقة نظرا لما لذلك من اهمية فى تخفيف اعباء البيروقراطية والروتين على الحكومة الذى يتسبب فى تعطيل تنفيذ الخطة وتاخير المشروعات عن مواعيدها المحددة مما يؤثر على الدخل القومى ولنا ان نتصور حجم الفاقد اذا تاخرت الخطة عن موعدها يوما واحدا اذ ان ذلك يزيد فاقده عن عشرة ملايين جنيه بالاضافة الى زيادة تكاليف المشروعات - ولكن ملاحظاتنا العامة عن القوانين واللوائح انها ترمى دائما فى معظمها الى تركيز اتخاذ القرار فى يد رئيس الجمهورية بشكل يؤدى الى تراكم الاعمال على الرياسة وبطء اتخاذ القرار فيها ومصداق ذلك يتضح فى تركيز السلطة فى يد الوزراء والمحافظين ورؤساء الهيئات والوحدات الاقتصادية وهم لايتعدى عددهم باى حال من الاحوال الف شخص وهذا هو الداء الوبيل الذى بليت به البلاد منذ فترة طويلة اقصد تركيز السلطة فى يد عدد قليل من الرؤساء كما اوضحنا وفى راينا انه اذا لم تتمكن الحكومة من دفع سلطة اتخاذ القرار الى ادنى سلطة ادارية فإن الإصلاح يبدو فى راينا امر بعيد التحقيق .

خامسا : لم يتعرض بيان الحكومة ولو بالاشارة الى وجهة نظرها فى تعديل بعض القوانين الجنائية والقوانين المدنية والتجارية بما يتمشى مع احكام الشريعة الإسلامية وهو امر فى راينا سهل وميسور خاصة وان الدستور المصرى ينص على ان الشريعة الإسلامية هى المصدر الاساسى للتشريع ولذلك فاننا نرجو ان يتداركه رئيس الحكومة ذلك عند تعقيبه النهائى على كلمات الاعضاء .

سادسا : اشار بيان الحكومة الى اهمية انتاج المعدات الصناعية محليا ولكنه لم يوضح ولو باشارة الى مدى امكان تطبيق ذلك ومدى قدرة الصناعة المصرية على انتاج الصلب الذى يعتبر اساس انتاج المعدات الانتاجية ونامل ان يدلى رئيس الوزراء برايه اثناء مناقشة البيان او وزير الصناعة بما اشرنا اليه حتى نكون كمن يحرث فى البحر نتمنى ونتمنى وليس عندنا الامكانات التى تمكننا من تحقيق هذه التمنيات وكان الاحرى بالحكومة ان تذكر بانها بصدد تطوير صناعة الصلب لانتاج الانواع التى تصلح للصناعات الثقيلة وتصنيع معدات الانتاج .

سابعا : لم يتعرض بيان الحكومة الى كارثة شركات توظيف الاموال بالقدر الكافى والتى اصابت ما يزيد على مليون اسرة مصرية وقفت على مدخراتها وعلى ايراداتها من هذه المدخرات وكنا نتوقع من الحكومة ان تزيح هما ثقيلا من فوق صدور المواطنين وتعلن قرارا اقتصاديا له قيمته عند المواطنين اذ ان السياسة هى من الواقع الملموس وليست منه العبارات والتمنيات وفى راينا ان تصدر الحكومة سندات طويلة المدى ١٥ او ٢٠ سنة بقيمة الاموال المودعة فى شركات توظيف الاموال بفائدة فى حدود ١٠ - ١٢ ٪ حتى تتم الاجراءات القانونية والخطوات التنفيذية التى تتخذها الحكومة لتحصيل اموال هذه الشركات .

ثامنا : لم تعلن الحكومة سياسة سعرية للمحاصيل الزراعية الرئيسية تطمئن الفلاحين الى ان عوائدهم من الزراعة ستكون مجزية ولايخفى على الحكومة ان السياسة السعرية للمحاصيل الرئيسية التى تحتكر الحكومة تسلمها من الفلاحين كالقطن والقصب لها اثر كبير على الانتاج الزراعى فى البلاد .

تاسعا : واخيرا وليس اخرا جاء بيان الحكومة خاليا من الاشارة الى اى اصلاح ديمقراطى للبلاد برغم اهميته القصوى واثره الواضح على زيادة الانتاج وذلك بالرغم من الهدير الديمقراطى الذى نسمع فرقعته فى بعض دول الشمال ولايخفى على الحكومة ورئيسها ان احزاب المعارضة معبرة عن الشعب كله تطالب بالاصلاح الديمقراطى واعتقد ان هذه المطالبات المستمرة لاتغيب عن ذاكرة رئيس الحكومة وان كان من الانصاف ان نرددها على مسامعه مرة اخرى وهى تعديل الدستور - الغاء العمل بقانون الطوارىء - الغاء القوانين الاستثنائية المقيدة للحريات - تعديل قانون مباشرة الحقوق السياسية لضمان حرية الانتخاب ونزاهتها .

وفى ختام هذا التعليق السريع على بيان الحكومة نرى انه من الضرورى ان تتم مناقشة البيان فى لجان حزب الأحرار وفى لجان الاحزاب المعارضة وفى مناقشات مجلس الشعب لبيان الحكومة حتى تكون حصيلة الرد على بيان الحكومة متناولة مختلف القضايا السياسية فى الداخل وفى الخارج حتى يكون الراى الاخر واضح امام اعضاء مجلس الشعب وامام الحكومة وامام الراى العام وفقنا الله لما فيه مصلحة الوطن والمواطنين

مصطفى كامل مراد

الزراعة
يقدمها المهندس الزراعى
محمود فوزى
عضو مجلس رئاسة الحزب

٤٠٠ ألف قنطار نقص محصول القطن فى ٤ محافظات

نقص محصول القطن هذا العام ٤١٤ الف قنطار فى ٤ محافظات بالوجه البحرى ففى محافظة الدقهلية نقص المحصول ٢٠٦ آلاف قنطار عن العام الماضى ونقص متوسط المحصول من ٥,٧٧ قنطار زهر للفدان عام ١٩٨٨ الى ٤,٤٣ قنطار زهر للفدان عام ١٩٨٩ وفى محافظة الغربية نقص المحصول ٦٨ الف قنطار وقل متوسط المحصول من ٦,٧٤ قنطار للفدان عام ١٩٨٨ الى ٦ قناطير للفدان عام ١٩٨٩ اما فى محافظة كفر الشيخ فقد نقص المحصول ٦١ الف قنطار عن العام الماضى ونقص متوسط انتاج الفدان من ٥,٨٣ قنطار قطن للفدان عام ١٩٨٨ الى ٥,٣١ قنطار للفدان فى عام ١٩٨٩ وفى محافظة الشرقية نقص المحصول ٨١ الف قنطار قطن زهر هذا العام عن عام ١٩٨٨ ونقص متوسط انتاج الفدان من ٥,٣٣ قنطار متوسط للفدان عام ١٩٨٨ الى ٤,٦٨ قنطار للفدان عام ١٩٨٩ اى ان هذه المحافظات الاربع نقص فيها محصول القطن ٤١٤ الف قنطار عن عام ١٩٨٨ وعن المتوقع طبقا للمساحة والمتوسط المتوقع للمحصول وفى محافظة دمياط قل المحصول ٨ الاف قنطار وقل متوسط انتاج الفدان من القطن من ٣,٧٥ قنطار عام ١٩٨٨ الى ٣,٠٥ قنطار عام ١٩٨٩ بنقص قدره ٧, قنطار للفدان وهذا نقص كبير جدا مع ان محافظ دمياط رجل زراعى فكيف حدث هذا . وفى محافظة المنوفية قل المحصول ١٧ الف قنطار عن العام الماضى .

كلمة

اخوانى الفلاحين - سلاما وتحية

بعض اخواتنا الفلاحين مازرعوش القمح لغاية دلوقتى لانه بعد برسيم أو بعد بطاطس ده غلط كبير لان تأخير زراعة القمح بيمنع زيادة الخلفة وطبعا بتقل المحصول واضحا يا فلاحين عارفين كويس أوى ان احسن وقت لزراعة القمح هو شهر هاتور يعنى نوفمبر . وامثالنا الفلاحى بتقول « لو صح قمح بابه يغلب النهاية » وده معناه أن زراعة القمح فى اكتوبر مش مضمون ولكن لو صح يبقى ممتاز اما قمح هاتور فالامثال بتقول قمح هاتور ذى الدهب المنتور وهو ده المضمون واسعار القمح ارتفعت والحمد لله وثمن الأردب وصل ١٠٠ جنيه مش زى زمان لما كان ثمن التبن أكثر من ثمن القمح ده يخلى الفلاح يهتم بزراعة القمح لان وقوف الفلاح ومراته ساعات وساعات امام الطابونة علشان ياخذ كام رغيف عيش عيب أوى ما كانش بيحصل زمان أبدا وارتفاع ثمن القمح وثمن رغيف العيش راح يخلى الفلاح منتا يبطل يدى العيش والدقيق لاكل المواشى - ويدى المكرونة لاكل الفراخ انشاء الله ما يتأخرش فلاح واحد عن زراعة القمح علشان نبطل نمد ايدينا للخواجات علشان رغيف العيش ده كبير فى حقنا وحقكم .

محمود فوزى

٢٦ مليون فلاح تعاونى فى انتظار قرار تاريخى من الدكتور يوسف والى

مشاكل الفلاحين مع بنك التسليف الزراعى عديدة ومزمنة ومتشابكة ويحتاج حلها الى سنوات وسنوات . فليس ارتفاع فائدة القروض الباهظة هى الأساس - بل الأكثر من ذلك متاعب الفلاحين فى استلام حصصهم من الأسمدة والبذور والتقاوى وفى تسليم محاصيلهم الى شون البنك وفى الأخطاء التى يرتكبها البنك فى حساباتهم ولا يستطيعون اصلاحها الى اخر هذه المتاعب والاخطاء والمشاكل لا يحلها الا قرار جرىء تاريخى من الدكتور يوسف والى بانشاء بنك التعاون الزراعى تنفيذا لقانون التعاون الزراعى رقم ١٢٢ لعام ١٩٨٠ وللآن لم ينفذ ومن الطبيعى ومن الواقع ان انشاء بنك للتعاون فى وجود بنك التسليف ستكون مشكلة فى حد ذاتها حيث ان العملاء واحد وهم الفلاحون وان بنك التسليف ضرورة تعاونية لذا فالحل الأمثل وقد يكون الوحيد هو قرار تاريخى من الدكتور والى بتحويل بنك التسليف الى بنك التعاون الزراعى وينتخب مجلس ادارته من اعضاء مجالس ادارة الجمعيات التعاونية طبقا للنظام الذى يوضع لهذا البنك ويظل موظفو وقادة وملوك بنك التسليف فى اماكنهم الادارية وهم خبرات لا يمكن تعويضها وتكون الجمعيات التعاونية الزراعية فى القرى هى فروع البنك على مستوى القاعدة ويحدث التلاحم والتنسيق بين فروع البنك فى المراكز والمحافظات مع مستويات البنيان التعاونى فيها طبقا للنظام الداخلى الذى وضع لذلك وبذلك تمتنع صدقات الفلاحين من بنك التسليف لأن بنك التعاون سيكون بنكهم وهم الذين ينتخبون اعضاءه على مختلف المستويات طبقا للنظام الذى يوضع لذلك واى فوائد قروض مرتفعة تؤدى الى فائض يوزع على الجمعيات التعاونية واعضائها

ونحن على يقين ان الدكتور يوسف والى لن يتوانى عن اتخاذ هذا الاجراء الحاسم المريح الذى لا مفر منه والذى يتمشى مع القانون والواقع ويلبى رغبات واماني ملايين الفلاحين المطحونين من بنك التسليف حاليا . وهذا القرار يرد على استفسار الفلاحين ! لماذا لم يطبق قانون التعاون الزراعى الى الآن وبعد مرور عشر سنوات على تنفيذه ولماذا تسكت الحكومة على مخالفات بنك التسليف وبطشه بالفلاحين ولماذا لم تحسم قضية الجمعية التعاونية وبنك القرية الذى يعانى منه الفلاحون اشد المعاناة

نشرت جريدة الشرق الأوسط يوم الخميس الماضي قصة ظاهرة طبية خطيرة بطلتها سيدة بريطانية اسمها كاترين كولينز ٥٨ سنة تمكنت من التخلص من احد الامراض الخبيثة الشائعة بين البريطانيات بعد لجوئها الى محاولات فردية اسقطت بها من حسابها العلاج الطبي واتباع نظام غذائي قاس امتنعت فيه عن تناول نسبة كبيرة من الاطعمة والاكتفاء بثمار الفاكهة خاصة العنب طوال اربعة عشر عاما حتى شفيت تماما من المرض الخبيث والحالة التى تطرحها السيدة البريطانية تثير دهشة وحيرة اطبائها المعالجين والاوساط الطبية فى العاصمة البريطانية .

كيف يفسر أساتذة الطب فى مصر هذه الظاهرة

بريطانية تهزم السرطان بتناول العنب



● كاترين كولينز
هزمت السرطان بالعنب

كانت السيدة البريطانية قد اكتشفت قبل ١٤ عاما اثناء استحمامها فى منزلها لاحد الاورام الصغيرة اسفل الثدى الأيسر ولما كانت فى تلك الاونة تقوم برعاية زوجها المصاب بالسرطان وطفليها الاثنين فقد اكتفت بالصمت دون إبلاغ اسرتها وبدات فى التردد سرا على الاطباء الذين كاشفوها بحقيقة اصابتها بالسرطان وطرح الخيار الوحيد امامها بضرورة اجراء عملية جراحية عاجلة يزيلون فيها الثدى الأيسر .

ورغم هذه الحقيقة واصلت كاترين كولينز التفرغ لرعاية زوجها وطفليها طوال ستة أعوام الى ان رحل الزوج متاثرا بمرضه وبدات تتردد على الاطباء مرة اخرى الذين اكدوا ان الورم السرطانى فى ثديها قد اصبح فى مرحلة متاخرة ويهدد بالانتشار فى جسدها .

ومرة اخرى تطير بصحبة شقيقتها الاصغر الى فلوريدا للاستماع الى راى اخر فى اصابتها واكتشاف سر عدم شعورها باى الام ويؤكد لها الاطباء الامريكيون ان الخلايا السرطانية بدأت بالفعل فى الانتشار بجسدها وان الجراحة لن تقلل من الفترة القصيرة المتاحة لها والتى لن تطول عن ستة اشهر .

وتعود كاترين كولينز الى لندن وتواصل خلال عشرة اسابيع اتباع نفس النظام الغذائى والاكتفاء بتناول ثمار العنب ولدهشتها فوجئت بتقلص الورم أسفل ثديها الايسر الامر الذى ذهبت للحصول على تفسير له من احد الاطباء

الاخصائيين فى علاج السرطان بحى هارلى ستريت (وسط لندن) حيث اكد لها صحة نتائج النظام الغذائى الذى اتبعته واضاف اليه علاجا

بالحقن ببعض محاليل النباتات الطفيلية التى تعرف باسم حقن ايسكادور iscador injection

ذات النتائج الايجابية المضادة لانواع محددة من الاورام التى تصيب اثداء النساء

ومن تقلص الورم السرطانى ارسلت الى مركز علاج السرطان فى مدينة بريستول Bristol cancer cantre حيث اخضعت للعلاج الطبى والنفسى لمدة ٦ اسابيع اختفت فى نهايتها اخر الاثار التى لاحقتها قبل ١٤ عاما فى ثديها الايسر كما لم تعد تشعر باى الام ولو طفيفة فى صدرها .



● د . محمود محفوظ








الآن تواصل كاترين كولينز المقيمة فى شرق لندن التردد على مركز علاج السرطان فى بريستول مرة كل خمسة عشر يوما لا للحصول على اى علاج ولكن لتسرد تجربتها على المترددات من النساء على المركز للتخفيف عنهن نفسيا ولتطرح حالتها نموذجا من النماذج المرضية النادرة .

رأى الطب

حول تفسير اساتذة الطب فى مصر لهذه الظاهرة

كتبت ـ ليلى عبد السلام

يقول الدكتور هشام نصر استاذ جراحة الاورام بمعهد السرطان ان حالة هذه السيدة من الحالات النادرة الحدوث والتى يجب الا يضعها المريض بالسرطان كحالة تتكرر دائما لو ان العلاج الذى اتخذته هو خط علاجي جديد فيهمل ماندعو اليه من ضرورة العرض على الطبيب المختص عند ظهور اى اورام

اضاف انه ليست كل الاورام خبيثة بل ان هناك اوراما حميدة والفيصل فى تحديد ذلك هو اخذ عينة من الورم وتحليلها .

اكد ان العلاج بالنظام الغذائى ليس علاجا نهائيا يغنى عن العلاج بالجراحة او الاشعة او الادوية وان المريض الذى يتخذ قرارا بالعلاج الغذائى يعرض نفسه لمخاطر كثيرة قد تودى بحياته .

ويقول الدكتور محمود محفوظ استاذ الاشعة العلاجية للاورام ان اى ورم فى ثدى اى سيدة لايعنى انه سرطان فالاورام او « الكلاكيع » قد تكون اوراما حميده ويجب على اى سيدة تشعر بها ان تعرض نفسها على الطبيب

اضاف ان احتمالات الاصابة باورام الثدى تكون اكثر بين السيدات اصحاب الوزن الثقيل

اما الدكتور محمد رضا حمزة استاذ ورئيس قسم طب الاورام بمعهد السرطان فيؤكد ان الورم عموما يظهر او يتلاشى او يزول تلقائيا نتيجة تاثير الجهاز المناعي فاذا تغلب جهاز المقاومة الداخلية فى الجسم على خلايا السرطان او الورم فإن ذلك يؤدى الى تلاشى الورم واذا حدث توازن بينهما فان الانسان يستطيع ان يتعايش مع الورم تعايشا سلميا دون ان يؤثر وجود الورم على وظائف اعضاء الجسم او يمثل خطورة على حياته

اضاف ان التغذية السليمة المتوازنة تؤدى الى تقوية الجهاز المناعى فى الجسم مشيرا الى ان بعض مكونات الغذاء قد يكون لها تاثير فى رفع كفاءة الجهاز المناعى مثل فيتامينات ا ، ج ، هـ وبعض انواع فيتامين ب

ويطالب السيدات بالاقلال من تناول الدهون لان الاسراف فيها يزيد من نسبة الاصابة باورام الثدى مؤكدا ان تناول الخضروات الطازجة يساعد على الوقاية من الاصابة بالاورام .

فاروق حسنى — سعد الدين وهبة — د . احمد قدرى

مناقشـات عاصفـة للجنـة الثقافـة بمجلـس الشـعب :

●● أعنف هجوم لوزير الثقافة ضد رئيس هيئة الآثار السابق

●● أعضاء مجلس الشعب يطالبون بمناظرة وتطبيق مبدأ الثواب والعقاب فورا

●● الوزير يتهم جميع عمليات الترميم السابقة بأنها غير علمية !!

ويقول

●● كل مانشر حول كتف ابو الهول .. فبركة !



د صبرى القاضى

عبد الفتاح الشوربجى

تحقيق :
جمال عبد السميع

شهدت لجنة الثقافة والاعلام والسياحة بمجلس الشعب برئاسة سعد الدين وهبة ، مناقشات مثيرة عاصفة ، دامت مايقرب من الساعات الاربع مساء الاثنين الماضى مع فاروق حسنى وزير الثقافة اثناء شرحه لمشروع تطوير هضبه الأهرام وترميم تمثال ابو الهول .

●● اكد الوزير ان المشروع ـ الذى احضر الماكيت الخاص به ليشاهده اعضاء مجلس الشعب ـ قد شارك فى إعداده نخبة من اكفا علماء مصر ، المتخصصين فى مجالات الآثار والرياح والتربة والمياه الجوفية .

●● وقال الوزير إن كل مانشر حول كتف ابو الهول ، لا يعدو ان يكون مجرد فبركة وليس له اساس من الصحة العلمية .

●● وقال الوزير ايضا : إننى لايعنينى سوى الكلام العلمى لانه لايجب ان يطلق مجال الآثار وهو مجال علمى متخصص ، لكل من هب ودب ! !

●● وقال فاروق حسنى إن مشروع تطوير هضبة الاهرام مطروح الآن امام العلماء المتخصصين فى كل انحاء العالم ، وان الادانة الحقيقية هى تلك التى تاتى من الخارج

●● وقال الوزير إن جميع اعمال الترميم التى تمت فى الماضى ـ للاسف ـ ليست علمية ، بل كانت تتم باسلوب عشوائى على ايدى تلاميذ صغار ! !

●● وفى نهاية حديثه قال فاروق حسنى وزير الثقافة : إن هناك لجنة دائمة من كبار علمائنا المتخصصين تشرف على عمليات ترميم الآثار وهى التى تقرر

●● ثم فتح رئيس اللجنة سعد الدين وهبة باب المناقشة ـ بديمقراطية واقتدار ـ واكد قبل بدء تعليقات الاعضاء ان الآثار هى ثروة مصر . وهى ملك الاجيال القادمة ومهمة الاجيال الحالية ان تحافظ عليها

●● اثار اعضاء مجلس الشعب من كافة الاتجاهات الحزبية . العديد من القضايا التى انصبت جميعها على الهجوم العنيف الذى شنه وزير الثقافة على الترميمات التى تمت فى عهد رئيس هيئة الآثار السابق د .احمد قدرى .

●● كان النائب عبد الغنى السمان ـ حزب وطنى ـ هو المؤيد الوحيد لكل ماقاله الوزير عن مشروع تطوير هضبة الاهرام . والجدير بالاشارة ان عبد الغنى السمان هو نائب الدائرة التى يقع فيها المشروع ـ نزلة السمان .

●● إلا ان سائر النواب الاخرين ـ حزب وطنى ومعارضة ابدوا تحفظات شديدة على تصريحات الوزير .

●● كان اول المعارضين جمال اسعد عبد الملاك ـ حزب العمل ـ الذى اكد على ضرورة الحفاظ على كل قطعة اثرية لدينا والا يكون الهدف الاساسى من اخراج اثارنا للخارج هو هدف اقتصادى لجمع المال مهما كانت المخاطر التى تتعرض لها هذه الاثار من ضياع او اية اضرار .

●● وقال صبرى القاضى حزب وطنى لينبدى تحفظات اساسية على المشروع وقال اننا للاسف نصفق لكل من هو فى موقع المسئولية لمجرد انه الذى امامنا . فنحن لانسمع غيره .

وقال إننى اختلف تماما مع وجهة نظر الزميل عبد الغنى السمان الذى وافق على المشروع كلية .

إننا لابد اولا قبل الحكم على اى مشروع ان نسمع كل الاراء ـ فى عهد الرئيس مبارك الذى اتاح اكبر الفرص للراى والراى الاخر ـ

ولابد من تطبيق سياسة الثواب والعقاب و لايجب ان يمر خطا دون معاقبة المسئول عنه بعد جلسة استماع بين العلماء المتخصصين من المسئولين الحاليين . ومن كانوا فى موقع المسئولية امس

وقال صبرى القاضى إننا نعانى اليوم من كارثة بسبب تسرعنا وتعاطفنا مع من فى موقع المسئولية حيث وقف فى هذا المجلس المرحوم الدكتور محمود القاضى ليعارض مشروع مجمع العامرية ووقف الكثيرون يؤيدون المشروع ـ بعاطفية واليوم مجمع العامرية مهدد بكارثة "

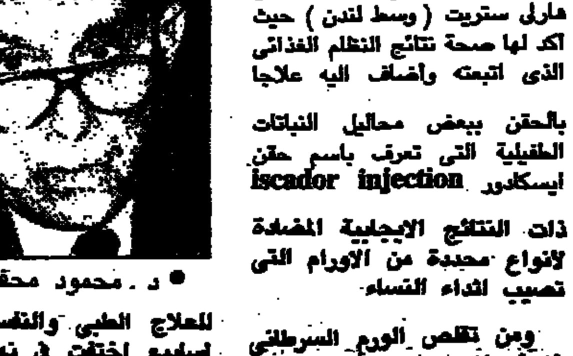
●● واثار المهندس عبد الفتاح الشوربجى ـ احرار ـ العديد من التساؤلات فقال من يضمن لنا الاياتى غدا وزير ثقافة جديد ـ لانك ياسيادة الوزير غير مخلد فى منصبك ـ ويعلن ان كل ماقمت انت به من مشروعات كلها غير علمى وتمت باسلوب عشوائى "

●● ثم ، اين كانت اللجنة العلمية الدائمة المسئولة عن اية ترميمات حنيما اجريت تلك الترميمات فى عهد الدكتور احمد قدرى رئيس هئية الآثار السابق "

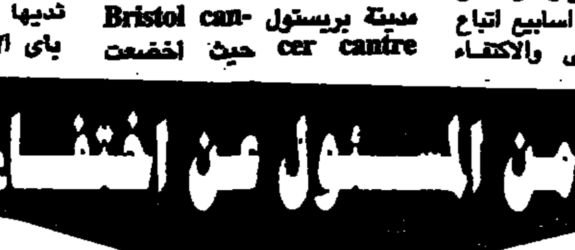
وقال عبد الفتاح الشوربجى إننا للاسف نشهد اسلوبا غريبا من السادة الوزراء فكل وزير لابد ان يطعن فيمن سبق وكل مافعله . فكيف نتصور ان ياتى يوم ونتقدم فيه خطوة "

●● وتحدث سيد حماد ـ حزب وطنى ـ بصراحة وقال ارجو ان نعترف اننا نتعامل مع اثارنا باسلوب غير حضارى وان هناك إهمالا شديدا من جانبنا نحن كشعب وان واجب الاجهزة المعنية لم تقم به على الوجه الاكمل

واتفق سيد حماد وكافة نواب الحزب الوطنى مع وجهة نظر صبرى القاضى وعبد الفتاح الشوربجى من ضرورة عقد جلسات استماع للمناظرة العلمية بين الوزير والدكتور احمد قدرى وضرورة تطبيق سياسة الثواب والعقاب لمحاسبة المسئولين عن الاخطاء التى وقعت فى عمليات الترميم السابقة



من المسئول عن اختفاء



« الطماطم » ؟

التموين .. الذبابة البيضا .. أم جشع التجار؟

كتبت ـ رجاء عبده :

فجاة اختفت الطماطم من الأسواق . ثم فجاة عادت للظهور ولكن باسعار . نار . نار ! !

بررت وزارة الزراعة السبب فى اختفائها بأن الذبابة البيضاء التهمتها . . وقامت وزارة التموين بتحديد سعر الكيلو بين ٨٠ الى ١٠٠ قرش ولكنها تباع بالأسواق باسعار لاتقل عن ٢٥٠ قرشا وان وجدها الناس ! !

فمن المسئول عن اختفائها من الأسواق هل قرار تحديد سعر الكيلو . . أم الذبابة البيضاء . . أم جشع التجار . . أم قلة الانتاج . . ؟ ؟

طرحت الاحرار هذه التساؤلات على جميع الأطراف بحثا عن الحقيقة

فى سوق الخضار بروض الفرج التقت الاحرار بالتجار . يقول احدهم ان سعر القفص جملة داخل السوق ٣٠ جنيها ويحتوى القفص على ١٩ كيلو على الاكثر .

ويتساءل فكيف نبيع بتلك التسعيرة الغريبة التى هى ضد قانون العرض والطلب ؟ .

تنبأ التاجر باستمرار هذا الوضع لمدة شهرين قادمين حتى حلول موعد المحصول الجديد فينخفض سعر القفص الى ١٥ جنيها والكيلو الى ٦٠ قرشا فقط :

ويتهم مصطفى محمد على التاجر بسوق خضار العتبة تجار الجملة بانهم السبب لان تاجر التجزئة يشتريها باسعار مرتفعة خاصة وأن الجمهورية تعتمد حاليا على انتاج محافظة الفيوم فقط وبنسبة ٨٠ ٪

ولكن محصول المحافظة احترق هذا العام بسبب المواد الكيماوية والذبابة البيضاء ! !

ويؤكد احمد عطعوط التاجر بسوق العتبة اننا لن نلتزم بالتسعيرة فكيف نشترى الكيلو بـ ١٥٠ قرشا ونبيعه بجنيه واحد ... ؟؟

وكان لاصحاب المزارع راى ايضا . . فيرى عبد الكريم هاشم مورد طماطم وصاحب مزرعة بالعياط ان اصابة محصول هذا العام نتيجة استخدام المواد الكيماوية وشدة الحرارة ادى إلى انخفاض المحصول إلى اقل من النصف ولذلك زاد سعر الكيلو .

خراب بيوت

وفى جولة « الأحرار » بالأسواق للتعرف على تأثير الأسعار المرتفعه للطماطم على المستهلكين . . تقول

زبات البيوت : الطماطم خربت بيوتنا !

مباحث التموين : تحديد السعر مشكلة المشاكل ولابد من تركها للعرض والطلب

هدى هاشم عبد العال ـ ربة منزل ـ ان دخل زوجى ٦٠ جنيها واذا اشترينا ٥ كيلو جرامات طماطم فى الشهر على اقل تقدير فيعنى استقطاع عشرة جنيهات من الميزانية فكم تتكلف بقية الخضراوات ؟ ومن أين نأتى بباقى مصروفات البيت . ؟ ! ! ومصاريف الاطفال الثلاثة وجميعهم فى المدارس ؟ ! !

واضطرت سامية احمد ـ ربة منزل كما تقول الى تقليل استهلاك الطماطم المستخدمة فى عمل الاكل إلى النصف واكمال الباقى بالصلصة وامتنعنا نهائيا عن اكل اللحوم بعد ان كانت تدخل بيتنا مرة او مرتين فى الشهر . .

وتتساءل وفاء محمد كيف نستغنى عن الطماطم وكل شيء سعره نار . . والخضراوات تحتاج الى الطماطم حتى الجبن والبيض صارت نار هى الاخرى . .

فكم تتكلف الاكلة الواحدة منها وكيف نعيش ؟ . ماهو الحل . . ؟

نؤدى واجبنا

عرضنا المشكلة على اللواء نبيل نبوى وكيل الادارة العامة لمباحث التموين فاكد أن الادارة تقوم بواجبها ولكن ماذا نفعل والمعروض من الطماطم قليل ولهذا لايجب تسعيرها لصالح المستهلك حتى لاتختفى من السوق كلية لان التاجر لن يشتريها وبالتالى لن يجدها المستهلك

وايضا يطلب ترك الاسعار لعملية العرض والطلب خاصة فى مثل هذا الموسم بسبب احتراق ٨٢ الف فدان من الطماطم لاصابتها بالذبابة البيضاء ويؤكد ان الحل هو عدم التدخل فى مثل هذه الاحوال حفاظا على وجود السلعة للمواطنين .

وفاء محمد — سامية احمد — هدى هاشم — احمد عطعوط





مصطفى على



مدبولى محمود — عجيب ابراهيم



بـــدون مقدمـــات

النص الحرفي لاخطر ما قاله الاستاذ « فاروق حسني وزير الثقافة » - مساء الاثنين الماضي - في الاجتماع المثير للجنة الثقافة والاعلام بمجلس الشعب هو :...

« انا لا اخاف من صحافتنا ، لانها غير متخصصة . ولكني انظر للخارج ، لانها صحافة متخصصة واى انتقاد منها يصبح ادانة حقيقية لنا ! !

• • هذه العبارة التي هي اشبه بالقنبلة شديدة الانفجار ، اشعل فتيلها الوزير وسط جمع غفير من اعضاء مجلس الشعب - غير المتخصصين .

وهذا الجمع من الصحفيين البرلمانيين من جميع الصحف !

• • ووزير الثقافة كان يقصد طبعا كل من كتبوا ضد مشروع تطوير هضبة الاهرام وفي مقدمتهم الدكتورة نعمات احمد فؤاد .

وانا هنا لست بصدد تبني موقف الدكتورة نعمات او اى كاتب اخر تصدى لمشروع (تطوير) هضبة الاهرام ، فكل منهم يمتلك لسانا وقلما - لا حرمه الله منه : -

اطول بكثير من لساني وقلمي ، فقط اردت ان ابلغ الجميع بما قاله الوزير حتى اذا ما كان لدى احد منهم ردا او دفاعا عن نفسه ان كان متخصصا أم لا

• • •

• • رحم الله الفنان - المحترم - حسن عابدين الذي ضرب اروع المثل للفنان الصادق الراقي ، صاحب القيم والمثل والمبادىء !

رحم الله حسن عابدين ، الفنان الاستاذ في مدرسة شرف الكلمة ، لا سقوطها ، ولا بيعها في مزاد التهريج الرخيص والابتذال السخيف الذي يسري اليوم سريان الدم في عروق الغالبية العظمى - للاسف الشديد - لمن يعملون في مجال الكوميديا ممن « يستظرفون » ويتوهمون انهم خفيفوا الظل ولو عرفوا الحقيقة المرة للعنوا ذلك الذي تسبب في ايهامهم بذلك الوهم الزائف ! !

رحم الله حسن عابدين الذي انتزع احترام - المحترمين فقط - قبل حبهم ، على عكس الغالبية العظمى الذين نجحوا في لفت انتباه الغالبية ممن يصفقون اليوم لعبارات كانت السبب الرئيسي في استياء حسن عابدين وتأزمه نفسيا لانه كان ينظر الى الفن على انه احترام المشاهد وليس الضحك عليه والنزول والانحدار الى مستوى يصطدم بقيم تستغيث الان بمن ينتقدها من الضياع في زمن عبارات « السوقة » ! !

• • ترى ، من الان سيضحكني ويبكيني واحترمه واحبه بعد حسن عابدين ؟ لا اظن ! !

جمال عبدالسميع

ســــؤال

يجب ان يخرج لصوص الشعوب ايديهم من جيوب الناس وان يعرف كل لص مازال في مقاعد الحكم والسلطة ان يومه قريب وان للشعوب ثورة لايفلت منها طاغية او ظالم وان عروشا لم نكن نتوقع سقوطها قد سقطت تحت اقدام شعوبها .

الذي يحدث الان في الكتلة الشرقية من ثورات متتالية ضد احزابها الحاكمة يؤكد فشل هذه الاحزاب في تحقيق الحرية والخبز عندما قامت الاحزاب اليسارية بتصنيف الشعب الواحد الى مصنفات كثيرة فهناك التقدمي والرجعي والحزبي والعامل والحزبي غير العامل ولكل درجته الاجتماعية الخاصة التي ينال عليها مخصصات ومنافع وبالطبع كان نصيب الأسد من الثروة والنفوذ للرفقاء من قيادات الحزب العناكب المفترسة اما فتات الموائد فكانت من نصيب جموع الشعب العامل في الحقل والمصنع وبالرغم من امتلاك هذه الاحزاب المجرمة للرجال والسلاح الا انها امام ثورة اصحاب الحق قد سقطت بسرعة لم نكن نتصورها وانهار سور برلين وانهارت معه ديالكتيك ماركس .

الدرس الوحيد المستفاد من هذه الاحداث او هذه الثورات والفورات الشعبية هو ان دولة القهر لايمكن ان تستمر طويلا مهما ارتكز على فكر ضال او رجال اصحاب "قوة ونفوذ فكل هذا يذهب اجلا ام عاجلا !!! .

هشام طنطاوى

حـــدوتـــة

• العلاج حق لكل مواطن .. كفلة الدستور المصرى وحياة اى مواطن مسئولية الحكومة .. ولكن الذي يحدث العكس .. فعدد السكان في زيادة مستمرة والحكومة تريد وقف هذه الزيادة ولم تنجح حملاتها المستمرة والتي تكلفت ملايين الجنيهات في وقف هذه الزيادة .. فبدات تلعب لعبة خطيرة تعرض حياة الاف المواطنين الغلابة للخطر .. وجميع تصريحات وزير الصحة التي تسمعها او نقراها يوميا رد وزير الصحة اعلن عن إستيراد دواء .. وزير الصحة خصص ملايين الجنيهات لمرض الفشل الكلوى .. وما غير ذلك من تصريحات مفبركه ..

• وجاء بيان الحكومة الذي القاه امام مجلس الشعب الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء بان قطاع الصحة .. كان كل إهتمامة مكافحة مرض الايدز .. وتوفير الحكومة لوسائل منع الحمل المستوردة .. وتناسى رئيس الوزراء ان عددا كبيرا من سكان مصر وخاصة في الريف مصابون بالفشل الكلوى وان ٥٠٪ من مرضى الفشل يموتون سنويا من عدم علاجهم . والبقية في الطريق .. لان وزير الصحة الذي يعلن علينا بانه خصص ٢٥ مليونا لعلاج مرض الفشل الكلوى .. لا يدفع لمراكز علاج الفشل الكلوى الخاصة . مستحقاتها لمدة سته شهور متتالية .. لقد بدا بالفعل عدد كبير من هذه المراكز الخاصة بوقف الغسيل الكلوى للمرضى الذين يتم علاجهم على نفقه الدولة في هذه المراكز ..

لقد اعلنت توقفها عن الغسيل لمرضاها لعدم حصولها على مستحقاتها لان هذه المراكز الخاصة في حاجة إلى هذه المستحقات .. حتى تستطيع ان تواجه متطلبات الاجهزة والأجور ومصاريف المركز .. وغير ذلك وتحت يدى شكوى موقع عليها عدد كبير من مرضى الفشل الكلوى يعالجون بمركز ابو الخير بالمنصورة .. هددهم الدكتور صاحب المركز بوقف الغسيل .. إبتداء من السبت الماضى اول امس .. حتى تختش وتستحى وزارة الصحة .. وتدفع ثمن علاج هؤلاء المرضى الذي تراكم لمدة سته شهور ..

• وانا اشك في ان وزير الصحة سيسرع في إنقاذ هؤلاء المرضى ودفع مستحقات هذه المراكز .. لانه يريد وقف الزيادة السكانية المستمرة .. وهذه وسيلة جديدة .. وخطيرة لوقف هذه الزيادة .. وبذلك فوزير الصحة يخالف الدستور ويعلن بان العلاج ليس حقا لكل مواطن ..

• شىء عجيب وغريب ان تهتم الحكومة بوسائل منع الحمل المستوردة .. ومرض الايدز ولا تهتم بحياة مواطنين اصابهم مرض إسمه الفشل الكلوى !!

ليلى عبد السلام

• حــق الـرد محفـوظ •

• ردا على الخبر المنشور بتاريخ ١٣/١١/٨٩ فقد افادت الدكتورة مدير عام الادارة العامة لرعاية الأمومة والطفولة فان المريضة حامل في الشهر التاسع وقد نقلت للمستشفى نتيجة نزيف داخلى وشخصت حالتها انفجار رحمى نتيجة ولادة متعسرة خارج المستشفى وتم عمل الاسعافات اللازمة لانقاذ حياتها وقد خرجت من المستشفى بعد عشرة ايام وبعد تحسن حالتها

وقد قامت الادارة العامة لرعاية الأمومة والطفولة بوضع خطة لرفع كفاءة الدايات ويبلغ تعدادهن ١٢ الف داية على مستوى الجمهورية وقد منحهن شهادة لمزاولة المهنة وبذلك يمكن التعامل مع الداية التي تحمل ترخيصا

محمد عبدالسلام سالم المستشار الاعلامى بوزارة الصحة

• ردا على الخبر المنشور تحت عنوان (صيدلية تعمل طوال اليوم بقرية الكانوت دون اشراف صيدلى متخصص) فقد افاد الدكتور وكيل الوزارة لمديرية الشئون الصحية بالغربية فان ادارة الصيدلة قامت بالمرور على الصيدلية يومى ١٢/١٠ ، ٢/١١/٨٩ فوجدت الصيدلية تعمل بدون صيدلى مسئول عنها فاتخذت الاجراءات القانونية باغلاقها وتحرير المحاضر اللازمة قانونا واخطار الجهة المسئولة عن ادارتها بتعيين مدير مسئول للصيدلية فورا والصيدلية تعمل حاليا بانتظام وتقوم ادارة الصيدلية بالمديرية بالمتابعة الدورية

محمد عبدالسلام سالم
المستشار الاعلامى
بوزارة الصحة

• ردا على ما نشر تحت عنوان (نداء الى تليفونات سوهاج) ببحث الموضوع مع هيئة المواصلات السلكية واللاسلكية تبين ان المسافة الطويلة بين سنترال اولاد سالم قبلى وسنترال دار السلام ٦٠٠٠ متر مستقيم و ٩٣٠٠ متر حسب الطريق والمسافة خارج حدود المسموح به والخدمة جيدة بمكتب اهلى اولاد سالم قبلى

صلاح حسان
مدير العلاقات العامة بمحافظة سوهاج

بريــــد الاحــــرار
العــــدد القـــادم

آراء حرة

محاكمـــة الحكومـــة .... | ٧ |

بقلم
عصمت الهوارى
وكيل نقابة المحامين

مازالت المحاكمة للحكومة الحاضرة مستمرة ، ولن تكون تلك المحاكمة قذفا ولاتشهيرا ..... فقد نذرنا حياتنا ان تكون لمصر جنودا وانصارا .... فلا نكشف عن عجز الحكومة وفشلها الا تطلعا الى خير لشعب مصر

ان الرئيس مبارك وهو اذ يكلف كبير الوزراء بتشكيل الوزارة فانه يدعوه الى بناء مصر الانسان ..... فتضمن خطاب التكليف ماتضمن من خطة عمل وصولا الى تحقيق تلك الغاية التي تتضاءل معها كل الغايات .... فالانسان المصرى هو القاعدة البشرية التي تنطلق منها مصرنا العظيمة .. لان كل ماتعانيه من ازمات .. وكل ماادركنا من عثرات .. وكل ماتجرعناه من هزائم ونكسات .. وكل ماأصابنا من كوارث .. وكل مالحقنا من مصائب .. كل ذلك كان عنه الانسان المصرى مسئولا .. ذلك الانسان الذي اتخذه الاولون قطيعا يساق لتصفيق وهتاف ... انه الانسان الذي شوهوا صورته .. ومزقوا هويته .. واهدروا حقوقه وكرامته .. واذاقوه الذل بعد ان سلبوا حريته .. وسحقوه .. بعد ان قيدوا حركته .. وعلموه الصمت فاضاعوا صوته وكلمته .. وتسيدوا بعد ان هزموا سيادته .. فكان ماكان من حكم الفرد المطلق يقيم مراكز القهر والبطش والجلادين .. ويحيل جسد الانسان المصرى الى معتقل محاصر بالخوف والفزع .. ويفرض شريعة الغاب تكفل للمستبد عصمة . وتقرر للظالم حصانة .. وتهب الفاسدين مناعة .. وتحمى القراصنة من سلطان القانون ...... ! ! !

ونقول اذا كان الرئيس مبارك دعا الحكومة الحاضرة في خطاب تكليف كبيرها بتشكيل الوزارة ان يعمل على اعادة بناء الانسان المصرى .. فنقول لاولئك الذين يتحكمون في مقدرات الشعب المصرى ومصيره .. اين انتم مما كلفكم به الرئيس مبارك .. واين انتم من اعادة بناء الانسان المصرى ، وماذا قدمتم من اعمال ليتحقق ذلك البناء ؟ .. افلا تنظرون الى الانسان المصرى اليوم وهو يتجرع المعاناة وتفترسه قسوة الحياة .. وهل حررتموه من خوف يحيطه وجوع يفتك به .. هل تشعرون بما يشعر .. ويدرككم مايدركه من اوجاع ؟ وهل تشكون مما يشكو .. لقد تركتموه هشيما تذروه رياح الجوع فصار عليكم من الغاضبين والساخطين .... ! !

يا قوم ... لتعلموا ان الاوجاع قد سكنت قلب مصر ... وماعاد للاعصاب اعصاب .... وان كل نفس في مصر ذائقة الالم ... وترون الناس حيارى بعد ان استبد بهم الياس واصابهم القنوط .... فالموازين البشرية الطبيعية قد اختلت .... والبديهيات في بناء الانسان قد اضطربت .... واختلطت الحقائق بالاكاذيب ... وانطلقت الاوهام لاخفاء واقع مرير .... وقامت اسواق جديدة تتداول فيها سلعة الاحلام .. وصار الضياع يتهدد مابقى لنا من حاضر .... وينسف كل مانتطلع اليه من مستقبل ... فقد خلت الرحمة بمصر من قلب كل مسئول .... ! !

ياقوم .... ان قمة المأساة في مصر ان يتجرد ابناؤها من كل المشاعر وان يتسيد الفساد الذي هو احدى الكبائر .... وان تتكلس النفوس وتتحجر الضمائر .... وان تختلط صرخات الجياع مع بذخ الابقار السمان .... وان تسحقنا الازمات والمسئولون عاجزون عن مواجهتها ... وان تدركنا الكوارث وهم في كهف اللامبالاة قاعدون ... وان تسقط القيم وتتهاوى الاخلاق .. فلا رحمة بجائع يطحنه جوع .. او بمريض يمزقه مرض ... او بفقير يسحقه فقر .... او بخائف ينشد امنا .... ! ! !

يتساءل الناس اين الانسان المصرى داخل حكومتنا الحاضرة ؟ .... اين هو الانسان المصرى الذي كان ملء السمع والبصر ؟ .. واين مصر التي كانت القيم تاجا على جبينها ؟ .... واين مصر وتاريخها العريق وتراثها العميق ؟ ... واين مصر التي كانت هبة النيل تجنى من خيراتها اطيب الثمر ؟ .... واين مصر التي كانت تملك مالا تملكه اية دولة من تاريخ يمتد الى اعماق الزمن ؟ ... واين خيراتنا التي كانت تفيض عن حاجتنا فنصدرها الى دول فقيرة ؟ .... واين مصر التي كانت تتباهى بالعملقة في كل المجالات ؟ ... اين ذلك كله ياايتها الحكومة الحاضرة ؟ ..... فكلها تساؤلات يرددها الناس في غدوهم ورواحهم ... في مسائهم وصباحهم ... يتجهون الى الرئيس مبارك ان ينقذ مصر من تلك الحكومة التي تأكد عجزها ... وثبت فشلها ... وان يدرك بان حكومة لم تلتزم بما تضمنه خطاب تشكيلها هى حكومة لامكان لها على ارض مصرنا الطيبة الطاهرة .... ! !

(يتبع بالعدد القادم)

في الصميم

• الخوف لايرهب غير القلوب الفاسدة .... والارهاب لايخيف غير النفوس المريضة ..... ! ! !

• لن يخمد صوت الاحرار ولن يكبت ..... فكل قهر على موطىء نعالهم يتفتت ..... ! ! !

أدخل يابيه برجلك اليمين .
عشان ماتطلعش خالى اليدين

صندوق النقد الدولى

حـــوار الدكاتـــرة .. وملاحظـــة شـــكلية !

الحوار الذي دار على صفحات جريدتنا « الاحرار » حول زواج المتعة بين الدكتور فرج فودة والدكتور محمد القيعى يغرى بالتعقيب ، ليس على الموضوع ، فما ازعم انى مستطيع الحكم بينهما ، لكن ما يشدنى للتعقيب هو الشكل !

بدأ الدكتور فودة الجولة بعرض ما حوته الكتب عن الموضوع . واى قارىء فطن لابد ان يعرف ان رجلا تتربص به السهام كالدكتور فودة لا يطرق موضوعا كهذا إلا مسلحا بالدراسة ، متوقعا للنقد ، مستعدا له .

بيد أن الدكتور القيعى واجه سيل المستندات التي اوردها الدكتور فودة بدفوع مقتضبة ، وهذا لا ضرر منه ، انما الضرر كل الضرر في الاسهاب في عبارات الاستنكار والتقريع ، والفاظ السخرية ، وكلمات التعالى . واسمعوا معى بعضا منها : « يتعين على المفسر أن يعلم المنسوخات ومواضع الاجماع كيلا يتورط فيما تورط فيه كاتبنا » .. واسمعوا ايضا : « إدرس الفقه قبل أن تتجرأ عليه ، واتق الله فلا تضلل الناس » .. واسمعوا ثالثا : « فرق الفقهاء بين زواج المتعة والزواج المؤقت فاعرف الفرق بينهما قبل أن تتكلم » .

ورد عليه الدكتور فودة بمقال يليق بمقام عالمين يتحاوران . بل لقد جامله بكلمات رقيقة فقال : « فلسنا اكثر من قراء وأمثالكم العلماء » . وخاطبه اكثر من مرة قائلا : « يا أستاذنا » . وناشده في موضع آخر : « خفف الوطء يا سيدى واضحك علىَّ كما شئت » ! .

ثم عدنا فقرأنا مقالا لعالم آخر من الأزهر هو الدكتور محمد أحمد المسير ، ينتقد فيه الدكتور فودة بشدة ، ويطعنه ويطعن أطروحته بعبارات لا تختلف عن عبارات الدكتور القيعى . واليكم بعضا منها : « الكتابة الدينية لها أصولها وضوابطها وتحتاج الى علم وفطنة وأدب » . وقدروا أنتم ما ينعت به د . المسير الدكتور فودة من نعوت خاصة بالعلم والفطنة والأدب ! ! .. ثم اقرأوا : « وتتوالى سلسلة الاختراعات في الدين - الأسماء ما يحكمون » .. واقرأوا أيضا : « بالله عليكم أى سخف هذا ، وأى همز وغمز واستهتار بالدين يصدر من هذا الكاتب العابث » .. واقرأوا أخيرا : « وتتوالى الروائح العفنة من الحوار الشائك للدكتور فودة » ! !

واكتفى بهذا القدر مما جاء بمقالى الدكتورين الشيخين ردا على الدكتور فودة . وأتساءل : لماذا حشيت مقالتاهما بكل هذه الأوصاف الجارحة ، والنعوت الساخرة؟

سبب واحد يطوف بخاطرى : إن بعض مشايخنا الأفاضل يحسبون أن علوم الدين حرم مقدس لا يدخله الغرباء ، وأنهم حين يُخرجون ما علموه فإنما ينطقون كلمة الرب لا معقب لها . ولذلك قد ينظر أحدهم الى المفكرين والكتاب كما ينظر خطيب المسجد الى مستمعى خطبة الجمعة من (العوام) أو كما ينظر الأستاذ الى تلاميذه في المدرجات ، ليس لهم حق ابداء الرأى على مكتوب أو مسموع ، إنما عليهم اذا غم عليهم الخبر أن يسألوا فيجابوا ، ثم يقولوا سمعنا وأطعنا ! ! .

وربما غاب عنهم أن مجال الاجتهاد والاختلاف في المسائل الدينية واسع ومشروع بل وواجب اذا كان طرفا الخلاف لا يتقصان نصا قرآنيا أو سنة متواترة .. ومن اجتهد فأصاب فله أجران ، ومن اجتهد فأخطأ فله أجر واحد .

كما غاب عنهم أن علوم الدين من العلوم الانسانية التي يمكن لدارس مجتهد أن يلم بأطرافها ، لأنها ليست علوما تجريبية لها بدايات تتوالى عليها تراكمات واكتشافات وتجارب يصعب سبر غورها على الدارس الفرد . بل أكثر من ذلك أن الاجتهادات فيها قد توقفت منذ ألف عام حين أعلن فقهاء السلف سد باب الاجتهاد . ورفعوا الشعار المعروف : « ما ترك الأوائل للأواخر شيئا » .

وما أظنكم نسيتم - يا أساتذتنا - العملاق عباس محمود العقاد ، الذي استوعب جل علوم الدنيا ولم يلتحق بجامعة فؤاد أو جامعة فاروق ، واستوعب جل علوم الدين ولم يلتحق بجامعة الأزهر . وحين سئل عن أهم إنجازاته قال : « لقد جعلت (الفكر) قيمة مستقلة عن (الشهادات والبرامج الدراسية) ! ! .

على فكرة :

• في الوقت الذي كانت فيه دار السينما تعرض فيلما من أفلام المهرجان ظهرت فيه البطلة عارية (الظهر والنهدين والردفين) ، كان ميكروفون المسجد المجاور يعلن أن الخاطب لا يصح أن يرى من خطيبته الا (الوجه والكفين والقدمين) - مجرد مصادفة ! !

محمد شبل

حسبى الله .. مـــولد الشـــيوعية

أعادتنى الأحداث الجسام التي تجرى هذه الأيام على الساحة الدولية وهذا التقارب المتنامى بين الشرق والغرب الى ذكرياتى الأولى عن مولد الشيوعية في مصر في اواخر العشرينات وبعد قرابة عشرة اعوام من انفجارها اعنى تفجرها في روسيا القيصرية عام ١٩١٧ .. وكان المبشر بمولدها على ارض مصر - الأمر الذي يجافى طبيعة الشعب المصرى المؤمن - هو المليونير اليهودى « كوريل » وكان يقيم زفة الميلاد في احضان الصبايا اليهوديات الحسان وهو يوزع على الطلبة بدرة المال ..

وقد كان من العجيب ان يقوم مليونير في الوقت الذي لم يكن المليونيرات قد اصبحوا مثل الارز وانما كانوا احادا على مستوى العالم . ثم هو يهودى ممن يحرصون على المال ولكنه ينفقه بسخاء .. كان عجيبا ان ينفق مثل ذاك الرجل ما كانوا يسمونه لنا بثورة الفقراء .. ومع كثرة الفقراء في مصر في ذلك الحين .. فان قلة منهم قد جازت عليهم اللعبة . فآمنوا استغفر الله .. الاصح اعتنقوا الشيوعية .. وحملوا لواء المساواة بين الذين يملكون كل شيء وبين الذين لايملكون شيئا .. ووقفت الحكومة المصرية منذ ذلك التاريخ موقف المعارض لدخول هذا المبدأ الهدام الى ربوع البلد الآمن .. ومع ذلك فقد نمت للشيوعية جذور ، ووقعت بسببها احداث ومآس .. ولكنها لم تكتسب شرعية ولم يقدر لها ان ترفع رأسها وان تفرض وجودها الا في منتصف الخمسينات عندما ادار المرحوم عبد الناصر ظهره للولايات المتحدة العدو رقم واحد للشيوعية واتجه بكامله الى الاتحاد السوفيتي بسبب تمويل مشروع السد العالى .. واطل الاخوة الشيوعيون برؤوسهم وكان من بينهم اصدقاء وكتاب سالت لاحدهم مداعبا ونحن في ضيافة سفير المجر . بكم تشربنا الصد ندخن سيجارا في اليوم قال بعشرة جنيهات وبكم تشرب هذا الشراب قال بعشرة اخرى .. قلت اى انك تنفق ستمائة جنيه في الشهر فيما لاينفع .. فما نصيب الاخوة الفقراء من هذا المبلغ .. فاغرق في الضحك وقال .. مالى انا وللفقراء .. هل انا وزير الشئون الاجتماعية .. ان لينين وماركس وانجلز انبياء الشيوعية لم يقولوا بالاغداق على الفقراء وانما قالوا بان يعطى كل فرد مقابل عمله . فان لم يعمل فلا اخذ ولا عطاء .. ونفث في وجهى دخان .. السيجار فتذكرت سيجارا آخر شاهدته قبل الثورة بين شفتى احد الزعماء اطال الله في عمره .. وجاء اليوم الزعيم الخطير جورباتشوف وكما قدر لى ان اشهد مولد الشيوعية .. قدر لى ان اشهد مغرب شمسها .. وحسبى الله .

حسن عبد المنعم

حـــول قضيـــة زواج المتعـــة واقامـــة حـــدود اللـــه

بقلم :
الدكتور
محمد رافت عثمان
عميد كلية الشريعة والقانون بطنطا

في المقالات التي تنشرها جريدة الأحرار للدكتور - فرج على فودة ، يظهر بوضوح محاولة من الدكتور فرج اثارة الشكوك حول امكان تطبيق العقوبات المقدرة في شريعة الاسلام ، وهي ما تسمى بالحدود ، وعلى وجه الخصوص كانت المقالات مركزة حول عقوبة جريمة الزنا ، وقد اعطت المقالات انطباعا لدى بعد قراءتها ان الدكتور فرج فودة لايرغب في اقامة عقوبة جريمة الزنا الا بعد ان نوفر للشباب ما كان موجودا في العصور السابقة من سهولة الزواج باثنتين وثلاث ، واربع من النساء ، ومن وجود الرق الذي يتيح للرجل ان يملك ما شاء من الجوارى ومن اباحة المتعة بالنساء اى الزواج بالمرأة لمدة معلومة ولو لفترة قصيرة

وفي خلال هذه المقالات احسست بمحاولة الدكتور فرج اظهار الفقه الاسلامى امام القراء بصورة تثير الاستخفاف بالفقهاء وائمة المذاهب بدليل انه انتقى بعض الاراء التي يعرف الباحثون في الفقه الاسلامى ضعفها وكأن الفقه الاسلامى هو فقط هذه الآراء القليلة الضعيفة .

والباحث في هذه القضية يجد ان امة محمد صلى الله عليه وسلم كلها مجمعة على نسخ اباحة زواج المتعة ، ولم يشذ عن هذا الاجماع الا فرقة الامامية وهى احدى فرق الشيعة .

ومعنى المتعة - كما بينتها كتب الامامية - الزواج المؤقت بامد معلوم او امد مجهول واقصى مدة له خمسة واربعون يوما ، وسمى زواج المتعة لان المقصود منه مجرد التمتع لمدة معينة وينتهى زواج المتعة عندهم بانتهاء المدة التي اتفق عليها اذا كانت المرأة قد انقطع حيضها ولا تحتاج الى امر اخر حتى تنتهى الصلة التي كانت بينها وبين زوجها ، واما اذا كانت ممن يحضن ، فان الزواج لايرتفع الا اذا حاضت حيضتين بعد انتهاء الوقت المحدد للزواج . واما اذا توفى الزوج فان الزواج يرتفع بعد عدة اربعة اشهر وعشر ، وهم يرون ان المرأة لايحق لها مهر الا ما اشترط في العقد ، ولا تثبت لها نفقة ولا يتوارث الزوجان الا اذا شرط الميراث فانه يلزم وليس عليها عدة الا الاستبراء بما اشرنا اليه سابقا .

والباحث في هذا الموضوع ايضا يجد ان المتعة كانت رخصة للمسلمين ثم نسخ حكمها واصبحت محرمة الى يوم القيامة ، وان القرآن الكريم والسنة النبوية واجماع العلماء والدليل العقلى كلها قد دلت على عدم صحة الزواج المؤقت الآن ،

فأما القرآن الكريم فنجد فيه قول الحق تبارك وتعالى : « والذين هم لفروجهم حافظون الا على ازواجهم او ماملكت ايمانهم » ففى هذه الآية الكريمة حرم الله سبحانه وتعالى الجنس الا اذا كان باحد شيئين : الزواج وملك اليمين اى ملك الجارية والمتعة ليست زواجا ، ولا ملك يمين فيبقى التحريم في شأنها .

والدليل على ان المتعة ليست زواجا انها ترتفع من غير طلاق ، ولا يجرى التوارث بين الرجل والمرأة فيها ، فدل هذا على ان المتعة ليست زواجا ، فلا تكون المرأة بالمتعة زوجة للرجل .

ونجد في اخر هذه الآية الكريمة قول الله سبحانه : « فمن ابتغى وراء ذلك فأولئك هم العادون » فقد سمى الذي يبتغى ماوراء ذلك عاديا ، فدل هذا على ان الاتصال الجنسى بدون هذين الشيئين حرام .

واما السنة النبوية ففيها ما يبين كما قلنا ان المتعة كانت رخصة للمسلمين في وقت من الاوقات ، ثم نسخ حكمها واصبحت محرمة الى يوم القيامة .

وكان هذا الزواج لايحتاج الى ولى ولا شهود ، روى مسلم باسناده عن عبد الله بن مسعود قال : كنا نغزو مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ليس لنا نساء فقلنا الا نستخصى ؟ فنهانا عن ذلك ، ثم رخص لنا ان ننكح المرأة بالثوب الى اجل .

وعن سبرة الجهنى قال : أذن لنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بالمتعة ، فانطلقت انا ورجل الى امرأة من بنى عامر ، كأنها بكرة عيطاء ، فعرضنا عليها انفسنا ، فقالت : ما تعطى ؟ فقلت ردائى ، وقال صاحبى ردائى وكان رداء صاحبى اجود من ردائى ، وكنت اشب منه ، فاذا نظرت الى رداء صاحبى اعجبها ، واذا نظرت الى اعجبتها ، ثم قالت : انت وردائك يكفينى ، فمكثت معها ثلاثا ،

ثم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : من كان عنده شيء من هذه النساء التي يتمتع فليخل سبيلها .

ويروى عن سبرة الجهنى ايضا انه كان مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال : « ياايها الناس ، انى قد كنت اذنت لكم في الاستمتاع من النساء وان الله قد حرم ذلك الى يوم القيامة فمن كان عنده منهن شيء ، فليخل سبيله ، ولا تأخذوا مما اتيتموهن شيئا .

ومن هذا نتبين ان الحكم بالاباحة قد نسخ فاصبحت محرمة الى يوم القيامة ، وان كان العلماء قد اختلفوا في الدليل الذي نسخ المتعة ، فمن العلماء من يرى ان النسخ انما تم بالنهى من رسول الله صلى الله عليه وسلم عن المتعة ، وقد اوردنا بعضا من احاديث النهى عنها فيما سبق ، ومن العلماء من يرى ان نسخ المتعة انما تم بالآية الكريمة التي بينت ارث الزوجين ، وذلك لان زواج المتعة لاتوارث فيه بين الزوجين . قال هذا البعض : لما ثبت الارث بسبب الزواج علم ان زواج المتعة منسوخ لانه لاارث فيه ، ومن العلماء من يرى ان النسخ انما كان بآية الطلاق والميراث والعدة .

واما الدليل العقلى على ان الزواج المؤقت لايصح فهو ان الزواج له مقاصد واغراض هو وسيلة الى تحقيقها والشهوة امر عرضى ومن المعلوم ان المتعة لاتكون وسيلة الى تحقيق هذه المقاصد والأغراض فلا تكون مشروعة .

ويمكن ان يرد سؤال هنا ، وهو كيف يمكن التسليم بان المتعة نسخ حكم جوازها واصبحت محرمة مع ان بعض الروايات يفيد ان بعض المسلمين كانوا يفعلون زواج المتعة بعد موت رسول الله صلى الله عليه وسلم في عهد ابى بكر وعمر رضى الله عنهما ، مثل مارواه مسلم بسنده عن جابر بن عبد الله قال : « كنا نستمتع بالقبضة من التمر والدقيق الأيام على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وابى بكر ، حتى نهى عنه عمر في شأن عمرو بن حريث » .

والجواب عن هذا ان الحكم قد يخفى على بعض الصحابة ، فقد يعلم الحكم الشرعى اناس ولا يعلم به آخرون ، ولهذا نجد عمر بن الخطاب رضى الله عنه يصرح بالنهى عن ذلك ، ويسنده ، الى نهى النبى صلى الله عليه وسلم عند ما بلغه ان بعض الصحابة تمتع ، فالاحتجاج انما هو فيما ثبت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وليس فيما فعله فرد او افراد من الصحابة ، فقد اخرج ابن ماجه عن عمر باسناد صحيح انه خطب فقال « ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذن لنا في المتعة ثلاثا ثم حرمها ، والله لا اعلم احدا تمتع وهو محصن الا رجمته بالحجارة »

ما يستند اليه الامامية : -

يستند الامامية في مذهبهم ببقاء حكم الاباحة في زواج المتعة الى عدة امور :

• • اولا : - قول الله تبارك وتعالى : « فما استمتعتم به منهن فآتوهن اجورهن فريضة وفى قراءة ابن مسعود : فما استمتعتم به منهن الى اجل .

والاستدلال بهذه الآية الكريمة من ثلاث نواح :

الناحية الاولى : ان الآية ذكرت الاستمتاع في قوله تعالى : « فما استمتعتم » ولم تذكر الزواج والاستمتاع والتمتع بمعنى واحد .

والناحية الثانية : ان الله تبارك وتعالى امر بايتاء [illegible] والاجارة في حقيقتها هى عقد على منفعة والمتعة كذلك عقد على منفعة فهى عقد على منفعة الاستمتاع بالمرأة .

والناحية الثالثة : - ان الله تبارك وتعالى امر بايتاء النساء اجورهن بعد الاستمتاع بهن ، وهذا لايكون في عقد الزواج وانما يكون في عقد الاجارة والمتعة ، وذلك لان الذي يجب للمهر في عقد الزواج هو نفس العقد ولا يتوقف على الاستمتاع بالزوجة فبمجرد حصول عقد الزواج يجب المهر على الزوج فيؤخذ الزوج بالمهر اولا ، ثم يمكن من الاستمتاع بالزوجة .

هذه هى نواحى استدلالهم بالآية الكريمة ، والجواب : ان هذه الآية في الزواج وليست في المتعة فمعنى قوله سبحانه وتعالى : « فما استمتعتم به منهن » اى في الزواج والدليل على ما نقول هو السياق ، فان الذي ذكر في اول هذه الآية وفى اخرها هو الزواج لا المتعة ، فقد ذكر الله سبحانه انواعا من النساء يحرم الزواج بهن في اول الآية ، ثم اباح ما عدا هؤلاء للمحرمات بالزواج بقوله سبحانه : « واحل لكم ماوراء ذلكم ان تبتغوا بأموالكم » اى بالزواج وقال تعالى في سياق الآية الكريمة : « ومن لم يستطع منكم طولا ان ينكح المحصنات » .

فقد ذكر في الآية الزواج ولم تذكر الاجارة ولا المتعة ، وعلى هذا يجب ان يصرف قول الحق سبحانه : « فما استمتعتم به منهن » الى الاستمتاع بالزواج .

واما ما يقال من ان ما يجب على الرجل للمرأة قد سمى اجرا فالجواب عليه ان المهر في الزواج يسمى اجرا ايضا ويدل على هذا قول الحق سبحانه : « فانكحوهن باذن اهلهن وآتوهن اجورهن » اى اتوهن مهورهن ، وقوله سبحانه « يا ايها النبى انا احللنا لك ازواجك اللاتى آتيت اجورهن »

واما القول بان الله تبارك وتعالى قد امر بايتاء الاجر للنساء بعد الاستمتاع بهن والمهر يجب بنفس عقد الزواج ويؤخذ من الزوج قبل ان يحدث الاستمتاع بالزوجة ، فالجواب عليه ان معنى قوله سبحانه : « فما استمتعتم به منهن فآتوهن اجورهن » ، هو اذا اردتم الاستمتاع بهن فآتوهن مهورهن ، ولهذا نظير فقد قال الله تعالى « يا ايها النبى اذا طلقتم فطلقوهن لعدتهن » اى اذا اردتم تطليق النساء .

بل انه على فرض ان المراد من الآية الكريمة « فما استمتعتم به منهن فآتوهن اجورهن » ، هو الاجارة والمتعة فان الآية قد صارت منسوخة بما ثبت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم . واما استدلالهم بقراءة ابن مسعود « فما استمتعتم به منهن الى اجل » فلا يصح لانها قراءة شاذة لايحتج بها قرآنا لان القرآن لابد فيه من التواتر ، ولا يحتج بها على انها سنة لانها رويت قرآنا لا سنة ، فتكون من قبيل التفسير للآية ، وتفسير الآية ليس حجة يجب الاخذ بها ، فلا يلزم العمل بها .

• • ثانيا : - تمسكوا بالاحاديث الواردة في اباحة المتعة والتى ذكرنا بعضا منها آنفا ، والجواب عن هذا ان هذه الاحاديث تبين انها منسوخة

• • ثالثا : - قالوا : ان تحليل المتعة امر قطعى ، لان المتعة كانت مباحة باتفاق الجميع ، فلم ينكر واحد من الناس اباحتها اولا ، ولكن التحريم امر ظنى لان التحريم اختلف العلماء فيه ، والمختلف فيه ظنى ، واذا تعارض القطعى مع الظنى وجب الاخذ بالامر القطعى .

والجواب عن هذا باننا نسلم ان التحليل امر قطعى ، ولكن استمرار ذلك القطعى ظنى فلا خلاف [illegible] الاجماع . وكذلك كان ابن عباس رضى الله عنه يقول باباحة المتعة فقد كان يرى ان المتعة كانت رخصة للمسلمين لوجود حال الضرورة وقد جاء النهى عنها بعد ذلك لان الضرورة قد انقضت ، فحكمها باق على ذلك ، اذا وجدت الضرورة جازت المتعة ، ولكن جمهور العلماء يرون ان الرخصة في المتعة كانت اباحة والنهى جاء نسخا لهذه الاباحة وقد روى عن ابن عباس انه رجع عن هذا القول ولكن بعض العلماء يرى انه فما يدل على عدم رجوع ابن عباس عن رأيه في اباحة المتعة ما رواه الطحاوى عن ابن عباس قال : ما كانت المتعة الا رحمة من الله سبحانه وتعالى لهذه الامة ولولا نهى عمر رضى الله تعالى عنه مازنى الا شقى ، لكن هذا رأى من الآراء الضعيفة لابن عباس .

ويبقى الآن ان نبين الحكم في امرين متصلين بهذا الموضوع وهما : اذا تزوج رجل زواج المتعة واتصل جنسيا بالزوجة هل يجب اقامة حد الزنا عليه ؟ واذا تزوج رجل زواجا مطلقا وهو ينوى في داخل نفسه ان لايمكث معها الا مدة معينة هل يعتبر هذا زواج متعة ام لا ؟

هذان هما الامران المتصلان بموضوع المتعة :

• فاما الاول وهو اذا اتصل جنسيا بها هل يجب عليه حد ام لا ، فمذهب الشافعية انه لايحد ، لانه توجد هنا شبهة ، هى شبهة العقد ، وشبهة الخلاف ، وكذلك يرى بعض المالكية مثل مايراه الشافعية ويرى البعض الاخر من المالكية ان يجب عليه حد الزنا .

والسبب في اختلاف العلماء في هذه المسألة هو ان الاصوليين مختلفون في انه لو حدث اجماع من علماء الامة بعد حدوث الخلاف في مسألة من المسائل هل يكون هذا الاجماع رافعا للخلاف في هذه المسألة ويعتبر المسألة مجمعا عليها ام لايكون رافعا للخلاف فيها ؟

فبعض العلماء يرى ان الاجماع لايرفع الخلاف ، بل يدوم الخلاف ولا تصير المسألة بعد ذلك مجمعا عليها ابدا ، وعلى هذا الرأى ابو بكر الباقلانى والبعض يرى خلاف ذلك ، ومسألتنا هذه وهى مسألة المتعة كان الخلاف فيها بين رأى لابن عباس ، وجمهور العلماء ، ثم حدث الاجماع بعد ذلك على عدم جوازها ، فعلى الرأى الاخير رفع الاجماع الخلاف الذى كان موجودا فيها ، فصار زواج المتعة ، مجمعا على تحريمه ، مع ملاحظة ان خلاف الامامية لايعده العلماء طاعنا في حصول الاجماع ولا اظن ان ابن عباس قد قال هذا الكلام ، لاننا لم نتعود ان نجد في تضحت الصحابة بعضهم عن بعض عبارة رضى الله عنه ، وهذا مما يجعلنا نشك في صحة العبارة المنقولة عن ابن عباس

واما الامر الثانى ، وهو اذا تزوج رجل زواجا مطلقا وهو ينوى في داخل نفسه ان لايمكث مع زوجته الا مدة معينة ، فقد حكى بعض العلماء الاجماع على ان زواجه حينئذ صحيح ، حلال ، وليس زواج متعة ، الا ما وقع بالشرط المذكور ، وروى عن الامام مالك قوله : « ليس هذا من اخلاق الناس » ، وشذ الاوزاعى فقال : هو نكاح متعة ولاخير فيه .

حكايـــة .. من وراء الأبـــواب :

ذئـب .. اســـــمه .. زوج الأم !

كتب ـ سليم عزوز :

فقدت الأسرة عائلها في حادث سيارة ووجدت الأم نفسها مسئولة عن ابن لم يتجاوز ١٢ عاما وابنة تبلغ من العمر ١٠ سنوات .. كافحت الأم واستطاعت تربيتهما حتى تخرج الابن في مدرسة التجارة وعمل بإحدى الشركات وتزوجت الفتاة من ميكانيكي .

دبت الخلافات بين الزوجين فتركت منزل الزوجية وعادت الى منزل امها التي تزوجت من رجل عمره خمسون عاما .. استغل فرصة غضب ابنة زوجته ونصب حولها شباكه واستغل فرصة وجودها بمفردها بالمنزل واغواها. ونجح في اقامة علاقة آثمة معها استمرت عدة اسابيع حتى عاد زوجها وصالحها فعادت معه الى منزل الزوجية لكنها سرعان ماهربت منه مرة اخرى الى زوج امها واقنعته بالزواج منها وعاشا سويا في «ابوالنمرس» ، ومنعها من زيارة امها واخيها !!

مرت تسعة اعوام التقى بعدها الشقيقان فادعت انها تاهت طلب منها العودة الى المنزل ووافقت لكن فجأة دخل زوج امهما الحجرة عليهما فعقدت المفاجأة لسانه فتدارك الأمر وحاول قتل زوج امه وشقيقته ولكنها توسلت اليه الا يخبر احدا .. توجه لمباحث مركز الجيزة وقدم بلاغا بالواقعة والقى القبض على العجوز وزوجته (ابنة زوجته) وامرت النيابة بحبسهما على ذمة التحقيق .

«نار الحب» حرقت «الهام» !!

«احببتها الى درجة الجنون .. اسرني جمالها .. وسحرتني رقتها .. وجذبتني عيونها الساحرة ودلالها المثير اعذروني !! »

بهذه الكلمات .. بدأ الشاب الذي القى القبض عليه التهمة الشروع في قتل خطيبته وشقيقتها حديثه الى الرائد ياسر عيسى رئيس مباحث قسم اول طنطا .

قال المتهم تعرفت عليها منذ سنتين ونشأت بيننا قصة حب عنيفة .. اتفقنا على الزواج رغم ظروفي الصعبة التي اوضحتها لها منذ البداية ووافق اهلها على الخطبة .. وبمرور الايام ازداد حبنا .. فجأة اعادت لي «الشبكة» قائلة «كل شيء قسمة ونصيب» .

ثم اضاف : حاولت ان انساها .. ان اسامحها .. ولكن لم استطع فقررت الانتقام منها .. ذهبت الى شقتها .. كانت تجلس مع شقيقتها .. طعنتها بسكين اعددتها لهذه المهمة الصعبة .

احيل المتهم الى نيابة قسم اول طنطا فامرت بحبسه اربعة ايام على ذمة التحقيق .

امين شرطة قفز من الدور الثالث !!

اصيب امين شرطة بكسر في العمود الفقري بسبب قفز من الدور الثالث بإحدى عمارات شبرا .

كان طلبه محمد السيد قد شعر اثناء نومه باصوات غريبة داخل حجرة النوم استيقظ .. فوجد شبحا بجواره حاول الامساك به لكنه افلت منه .. جرى خلفه .. فقفز من الشباك الى الشارع !!

تقدم المواطن ببلاغ لقسم الساحل واكدت التحريات ان المتهم دخل الشقة عن طريق المواسير .

نقل المتهم المصاب الى المستشفى تحت الحراسة ووجه اليه خالد سعد وكيل اول نيابة شمال القاهرة تهمة الدخول الى مسكن بقصد ارتكاب جريمة وامر بتقديمه للمحاكمة .

٣١ ديسمبر .. محاكمة المتهمين

ببيع وعرض وانتاج السردين المغشوش

تبدأ محكمة جنح عابدين بجلسة ٣١ ديسمبر محاكمة مدير انتاج شركة ادفينا للاغذية والمدير التجاري لشركة النيل للجمعيات الاستهلاكية ومدير مجمع الشركة بشارع الشيخ ريحان بتهمة انتاج وبيع وعرض سردين مغشوش ..

كان مفتش الاغذية قد حصل من المجمع المذكور على علبة سردين فاخر من انتاج شركة ادفينا (مصنع دمياط) ومدة صلاحيتها ثلاثة اعوام تبدأ في ابريل ١٩٨٧ وتم ارسالها للمعامل برقم (٢٠٩) سري يوم ١٩٨٩/٧/٨ وهو نفس يوم الشراء .

جاء بالتقرير ان نسبة القشور بالسردين غير مطابقة للمواصفات القياسية حيث تبلغ نسبته ٥٠٪ وهي تعتبر مخالفة للقانون ١٠ لسنة ١٩٦٦ والمعدل بالقانون ١٠٦ لسنة ١٩٨٠ بشأن مراقبة الاغذية وتنظيم تداولها .

وجهت نيابة عابدين تهمة انتاج وبيع وعرض سردين مغشوش للمتهم الاول وتهمة بيع وعرض سردين مغشوش للمتهمين الثاني والثالث طبقا لما جاء بالتحليل المعملي رقم (٣٨) في ١٩٨٩/٧/٢٢ وحددت جلسة ٣١ ديسمبر لمحاكمة المتهمين .

تعقد الجلسة برئاسة المستشار محمد صفوت رئيس المحكمة وامانة سر خالد عمر .



لصوص شبرا الخيمة :

سرقنا الشقق مجاملة لزميلنا !!

تقدمت احدى المواطنات ببلاغ لقسم شبرا الخيمة عن سرقة اجهزة كهربائية من منزلها قيمتها ١٥٠٠ جنيه ولم تتهم احدا بالسرقة .

اكدت تحريات الرائد محمد خالد بدوي رئيس مباحث النشل بالقليوبية ان جمال محمد يوسف ـ سائق ، ونجاح محمد عبد عبدالحميد «عاطل» وسعيد فرحات عباس ومجدي سعيد العفيفي «عاطل» هم مرتكبوا السرقة فالقي القبض عليهم وبمواجهتهم اعترفوا بالواقعة وقالوا انهم اخفوا المسروقات في مسكن المتهم الثاني .

احيل المتهمون للنيابة وامام محمد شتا وكيل اول نيابة شبرا الخيمة اعترفوا مرة اخرى بسرقة شقة السيدة بدافع الانتقام من زوجها الذي كان على علاقة بزوجة المتهم الثالث وانهم اشتركوا معه في السرقة مجاملة له .

قررت النيابة حبس المتهمين ٤ ايام على ذمة القضية .

«الشرشابي» اخــوان .. لتجــارة المخـــدرات !!

المقـر في درب المهابيــل .. والحصيـلة ١٥٧٦ جنيهـا في اليـوم

كتب ـ باسم محمود :

القت مباحث احداث القاهرة القبض على شقيقين كونا شركة للاتجار في المخدرات بدرب «المهابيل» بالموسكي .

وردت معلومات الى العقيد محمد عيسى رئيس مباحث احداث القاهرة تفيد قيام كل من الشقيقين علي محمد السيد الشرشابي ٤٧ سنة عاطل ، ومصطفى محمد السيد الشرشابي ٣٤ سنة عاطل بتكوين شركة للاتجار في المواد المخدرة ويتخذان من عطفة «طلحوتة» المتفرعة من درب «المهابيل» بالموسكي وكرا لممارسة نشاطهما .

اكدت التحريات المعلومات وافادت بان الشقيقين من المسجلين الخطر في تجارة المخدرات وسبق ضبطهما في العديد من القضايا .

قام الرائد محمد شاكر وكيل المباحث بالتنكر في زي راغبي الشراء واتفق معهما على صفقة كبيرة وفي الميعاد فوجيء التاجران بالمباحث تلقي القبض عليهما وبتفتيش منزلهما تم العثور على كمية كبيرة من المخدرات كما عثر مع احدهما على ٩ امبولات بلاستيك معباة بمسحوق البيور المخدر ومبلغ ١٥٧٦ جنيها .

اعترف المتهمان امام النيابة بحيازتهما للمخدرات بقصد الاتجار وان المبلغ المضبوط هو حصيلة البيع ليوم واحد فامرت بحبسهما على ذمة القضية .

حتى الــزواج والطــلاق .. بالأمــر

كتب ـ عصام كامل :

شهد قسم البساتين واقعة غريبة قد تكون الاولى من نوعها تم تطليق فتاة من زوجها الذي لم يدخل بها وتزويجها من شخص آخر انجبت منه بنتا عن طريق السفاح !!

تعود وقائع القصة حينما جمع الحب بين فتاة عقد قرانها مؤخرا .. وطالب بأحد المعاهد وتكررت مقابلتهما في الاماكن العامة .. ثم اصبحا يلتقيان سرا في شقة وكان الشيطان ثالثهما واثمرت الخطيئة جنينا فشلت في التخلص منه .. حتى ضعت المولودة في مستشفى امبابة العام .

حاولت اسرة الطالب الضغط على الفتاة حتى تنكر ابوة ابنتهما لكنها رفضت وتقدمت امها ببلاغ للرائد محفوظ عطية بقسم البساتين .

القي القبض على المتهم واعترف ببنوته للطفلة وتم تطليق الفتاة من زوجها الاول ليتزوجها الطالب .

احيل المتهم الى النيابة فأمر مدحت غراب وكيل نيابة المعادي بحبسه اربعة ايام على ذمة التحقيق .

في قضية تهريب السيارات من اسرائيل لمصر :

براءة ١٠ موظفين بمرور الغربية والأشغال الشاقة .. لمواطنين

كتب ـ عماد ناصف :

قضت محكمة جنايات طنطا برئاسة المستشار محمد احمد ابوزيد ببراءة ١٠ موظفين بإدارة مرور الغربية وبالأشغال الشاقة لمدة ١٥ عاما على اثنين من المواطنين .

كانت نيابة طنطا قد حولت ١٠ موظفين واثنين من المواطنين الى محكمة الجنايات بتهمة تهريب سيارات من اسرائيل الى مصر واستخدام اوراق مزورة وتزوير خاتم شعار الجمهورية .

نظرت محكمة جنايات طنطا القضية وقضت بالحكم السابق لعدم الاطمئنان لأدلة الاثبات بالنسبة للموظفين العشرة وبالأشغال الشاقة المؤقتة للمواطنين عن تهم التزوير واستخدام المحررات المزورة والتهريب .

بنك فيصل الاسلامي يطلب مليون دولار من «الجعلي»

تنظر محكمة جنح عابدين الشهر القادم الدعوى التي اقامها بنك فيصل الاسلامي ـ فرع الازهر ضد عبدالوهاب ابراهيم الجعلي صاحب شركة روي للتجارة لاصداره شيكا لصالح البنك قيمته ٢٥ الفا و١٣٥ دولارا امريكيا ويستحق السداد في ١٩٨٦/٩/١٠ وتبين ان الشيك بدون رصيد .

كان المدعى عليه يقوم بعمليات مرابحة مع البنك حيث يقوم البنك بشراء البضائع والسلع التي يريدها العميل الذي يسدد قيمتها عقب تسلمها .

حرر المدعى عليه شيكا مسحوبا على البنك لصالحه قيمة عقود المرابحة الخاصة بالجبن والعدس والفول التي استوردها البنك لحسابه ولكن اتضح ان الشيك بدون رصيد فقام البنك بانذاره بالسداد اكثر من مرة ولكنه لم يسدد فعقدت هيئة التحكيم بالبنك جلستها بناء على طلب العميل للنظر في شكواه ضد رئيس مجلس ادارة البنك بعد الزامه بان يؤدي للبنك مليونا و١٧٠ الفا و٥٧٢ دولارا امريكيا نتيجة تسوية الاثار المالية الناشئة عن عقود المرابحة .

خرجت ولم تعد

ريا عبد لبيب فرج تغيبت عن منزلها منذ اكثر من اسبوعين .. من يجدها يتصل بالعنوان التالي : زاوية النجار ـ القليوبية ت ٩٥٧٧٠٤ السيد / مسيحة رزق مسيحة

حفظ التحقيق في قضية مقتل شقيق رشاد عثمان

كتب ـ مجدي نور الدين

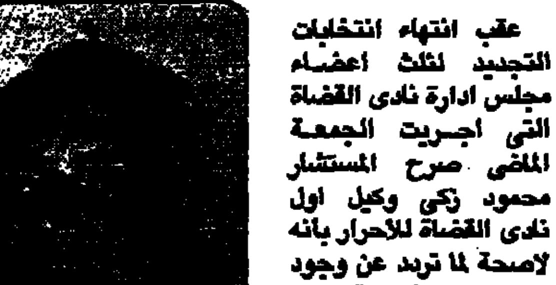
للمرة الثانية امرت نيابة مينا البصل بالاسكندرية بحفظ التحقيق في قضية مقتل ماهر عثمان شقيق رشاد عثمان .

لم تتوصل تحريات المباحث الجنائية لاي دليل يقود لكشف غموض الحادث ومعرفة القاتل .

كانت القضية قد قيدت «انتحارا» ، ثم امرت النيابة بفتح التحقيق مرة اخرى بعد ان كشف كبير الاطباء الشرعيين المنتدب من القاهرة استحالة اطلاق المجني عليه على نفسه النار بطلقتين في الرأس والبطن .

القضاة رفضوا فلوس الحكومة

وانسحبوا عند مناقشة موضوع ابن المستشار « غراب »















المستشار احمد شوقي المليجي — المستشار عادل الشوربجي — المستشار يحيى الرفاعي — المستشار عبد الحميد غراب

□ وكيل نادي القضاة « للأحرار » :

انتهـت الخـلافات ... ونحـن في خدمـة الجميـع

عقب انتهاء انتخابات التجديد لثلث اعضاء مجلس ادارة نادي القضاة التي اجريت الجمعة الماضي صرح المستشار محمود زكي وكيل اول نادي القضاة للاحرار بانه لاصحة لما تردد عن وجود تيارات مختلفة بين القضاة لأن رسالة القضاء اقامة العدل بين الناس وهي رسالة لاتسمح بوجود تيارات ... وانه اذا كانت هناك خلافات فقد انتهت بانتهاء الانتخابات .

واكد المستشار محمود زكي ان دور مجلس الادارة بجميع اعضائه الخمسة عشر هو العمل في تعاون لخدمة جميع الاعضاء دون تمييز او تفرقة .

واضاف ان مجلس الادارة الجديد عقد امس الأول « السبت » اول اجتماع له لتشكيل اعضاء هيئة المكتب حيث تم اختيار المستشار يحيى الرفاعي رئيسا للنادي والمستشار محمود زكي وكيلا اول والمستشار احمد مكي وكيلا والمحامي العام عادل الشوربجي سكرتيرا عاما ورئيس المحكمة زكريا عبد العزيز امينا للصندوق ورئيس المحكمة اشرف مصطفى كمال امينا لصندوق الطوارىء ورئيس النيابة عاصم عبد الجبار امينا لصندوق التعاون والادخار والقاضي ناجي دربالة سكرتيرا مساعدا لشئون اندية الاقاليم .

لماذا رفض الرفاعي ..... الاعلان عن جائزته ؟ ! !

تحقيق : محمد الفقي

بصمات الديمقراطية

ويعيدا عن التصريحات الرسمية فان مادار في اجتماع الجمعية العمومية للقضاة التي اعقبت اجراء الانتخابات يؤكد ان تيار الديمقراطية الذي يجتاح العالم في الشهور الأخيرة قد ترك بصماته على شكل ومضمون الاجتماع .

في البداية اعلن المستشار شوقي المليجي رئيس محكمة النقض ورئيس مجلس القضاء الأعلى والذي رأس اجتماع الجمعية العمومية ان الرئيس مبارك لايدخر جهدا في تلبية طلبات القضاة والنهوض بأحوالهم والحفاظ على مكانتهم .

واضاف ان القضاء المصري يشهد ازهى عهوده في عصر مبارك .

وفي نفس الكلمة اكد المستشار المليجي ان السياسة والعدالة لايجتمعان ! ! !

ثم حاول المستشار المليجي ان يشرح قصة الخطابات التي تبادلها مع الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب والتي استند اليها رئيس المجلس في عدم تنفيذ الاحكام التي اصدرتها محكمة القضاء الاداري بتصحيح قرار وزير الداخلية باعلان نتيجة انتخابات مجلس الشعب في ابريل ٨٧ فقال ان مهمة القضاء اصدار الاحكام فقط وان وعي القضاة فوت الفرصة على الاقلام التي حاولت استغلال القضية ... ولم يلق هذا الشرح ارتياحا لدى الحاضرين .

حالة فردية

وعندما تعرض المستشار المليجي لموضوع نزار ابن المستشار غراب وقيام الشرطة بتفتيش منزل المستشار بحجة البحث عن منشورات صوره على انها حالة فردية وليست قضية عامة وعند ذلك انسحب عدد من القضاة .

وفي نهاية كلمته اعلن المستشار المليجي ان هناك مشروعا بمد خدمة القضاة الى سن الـ٦٢ عاما فرفض اعضاء الجمعية المشروع ايضا .

وكانت الايام الاخيرة قبل اجتماع الجمعية العمومية قد شهدت اتفاقا بين الدكتور فاروق سيف النصر وزير العدل والمستشار المليجي على صرف مبلغ شهري لاعضاء الهيئات القضائية اعتبارا من اول يناير من صندوق الرعاية الصحية والاجتماعية بتكلفة ١٠ ملايين جنيه سنويا ولم يعلن عن ذلك الا اثناء انعقاد الجمعية ولكن القضاة الذين قرروا استمرار الجمعية العمومية بعد ان اعلن المستشار المليجي انتهاءها رفضوا هذه المنحة .

رفض الاعلان عن الجائزة

بقي ان نذكر ان المستشار يحيى الرفاعي الذي اختاره القضاة رئيسا لناديهم باغلبية ١٢٢٤ صوتا حصل في اول ديسمبر على جائزة فتحي رضوان لحقوق الانسان وهي الجائزة التي منحتها له المنظمة المصرية لحقوق الانسان ورغم ان بعض انصاره نصحوه بالاعلان عن الجائزة فانه تصرف بمنطق القاضي ورفض اعلان فوزه بالجائزة الا بعد انتهاء الانتخابات حتى لايؤثر ذلك على سير العملية الانتخابية .

اما لماذا منحت المنظمة المستشار الرفاعي الجائزة فقد جاء في حيثيات فوزه بها انها تقديرا لدوره الكبير في حماية حقوق المواطنين ودفاعه عن كرامة واستقلال القضاء ومطالبته في مؤتمر العدالة عام ١٩٨٦ بالغاء قانون الطوارىء ومختلف القوانين الاستثنائية .



مــن يحاكــم الـوزراء ؟!

يرفضـون تنفيـذ احكـام القضـاء

تحـت حمايـة « كرسـي الـوزارة » !

كتب : محمود خليل

منذ قضية البوينج الشهيرة ومرورا بقضية شركة وستنجهاوس ثم عصمت السادات فالدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد السابق ولاتزال محاكمة الوزراء قضية لاحل لها .. !!













د . رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب — د . عادل عز وزير البحث العلمي — د . محمد عبدالهادي رئيس اكاديمية البحث العلمي

الدستور يؤكد : عدم تنفيذ الحكم .. جريمة يعاقب عليها القانون

ومحكمة النقض تعلن : المحاكم العادية .. تفصل في كل الجرائم

وهم .. يتحدون الجميع

أخيرا دخلت دائرة الضوء قضية امتناع الوزراء عن تنفيذ أحكام القضاء ابتداء من الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب وزكي بدر وزير الداخلية إلى الدكتور عادل عز وزير البحث العلمي .

فالمادة ٧٢ من الدستور تنص على أن الامتناع عن تنفيذ الأحكام أو تعطيل تنفيذها من جانب الموظفين العموميين المختصين جريمة يعاقب عليه القانون .

كما أن محكمة النقض كانت قد حسمت هذا الموضوع وأوضحت بحكم قاطع وواضح بشأن محاكمة الوزراء عما يرتكبونه من جرائم أثناء توليهم مناصبهم الوزارية وذلك في حكمها الصادر بجلسة ٢١/٦/٧٩ في الطعن رقم (١٠٥٨/٤٩ ق) حيث نصت على أن المحاكم العادية هي صاحبة الولاية العامة بالفصل في كافة الجرائم إلا ما استثنى بنص خاص عملا بالفقرة الأولى من المادة ١٥ من قانون السلطة القضائية الصادر بالقانون رقم ٤٦ / ١٩٧٢

وقالت ان غيرها من المحاكم ليست إلا محاكم استثنائية وأن اجازت القوانين في بعض الأحوال احالة جرائم معينة الى محاكم خاصة فهذا لا يسلب المحاكم العادية ولايتها بالفصل في تلك الجرائم مادام القانون الخاص لم يرد به أي نص على انفراد المحكمة الخاصة بالاختصاص دون غيرها ولو أراد المشرع أن يقصر الاختصاص على محكمة معينة ويفردها به لما أعوزه النص على ذلك صراحة .. »

رغم ذلك فإن الوزراء مازالوا يصرون على عدم تنفيذ عن تنفيذ حكم القضاء بنجاح عدد من نواب الشعب من حزبي الوفد والعمل .وأيضا امتناع زكي بدر عن تنفيذ العديد من الأحكام القضائية .. ثم دخلت دائرة الضوء قضية الدكتور محمد عبدالهادي رئيس أكاديمية البحث العلمي السابق والدكتور عادل عز وزير الدولة للبحث العلمي .

كانت محكمة القضاء الاداري قد أصدرت في ٢٩/٦/١٩٨٩ حكما بأعادة الدكتور محمد احمد عبدالهادي الى موقعه السابق كرئيس لأكاديمية البحث العلمي فقد اقام دعوى أمام المحكمة للطعن في قرار الدكتور عادل عز بنقله من رئاسة أكاديمية البحث العلمي الى المجالس القومية المتخصصة وذلك عام ١٩٨٧ .

جاء قرار المحكمة مؤيدا لصاحب الدعوى واكد أن قرار النقل تم دون وجه حق ومخالفا للقانون وأن نقله لم يكن للصالح العام بأي حال من الأحوال وعليه يصبح قرار النقل باطلا .

رفض الوزير تنفيذ قرار المحكمة فتقدم رئيس الأكاديمية بطلب للدكتور مصطفى كمال حلمي رئيس مجلس الشورى يطلب رفع الحصانة عن الوزير لاتخاذ الاجراءات القانونية ضده لامتناعه عن تنفيذ احكام القضاء .







زكي بدر
وزير الداخلية

رفضت لجنة الشئون الدستورية والتشريعية بمجلس الشورى في اجتماعها بجلسة ١١/ ١٢/ ٨٩ برئاسة المستشار يوسف نصار رفع الحصانة عن الدكتور عادل عز لعدم قيام رئيس الجمهورية بتشكيل المحكمة الخاصة لمحاكمة الوزراء .

اثار مجلس الشورى برفضه طلب رفع الحصانة مسألة خلافية قانونية رغم أن حكم محكمة النقض قد حسمها منذ عدة سنوات وليظل الوزراء في حماية مناصبهم .. حتى اذا تخلت عنهم سقطوا في قبضة القضاء .

والسؤال هل تنشأ محكمة خاصة لمحاكمة الوزراء أم يتم تنفيذ حكم محكمة النقض .. ؟ هذا السؤال مطلوب الاجابة عليه من مجلسي الشعب والشورى "

٢٦ جماد اول ١٤١٠هـ ● ٢٥ ديسمبر ١٩٨٩م

العالم الخارجي

مــاذا حــدث فى رومانيــا !



يبدو ان عام ٨٩ ابى ان تنقضى ايامه دون ان تاتى رياح التغيير على جميع دول الكتلة الشرقية التى إجتاحتها على فترات متلاحقة تغييرات جذرية أطاحت بالحزب الشيوعى والشيوعية فى بعض هذه الدول وقلصت دور هذا الحزب فى دول أخرى ولم تكن هناك سوى رومانيا التى كانت تعاند هذه الرياح حتى ماقبل ايام قليلة إلا ان عناد نظامها جعل نهاية النظام فيها أكثر درامية من الدول الأخرى التى سبقتها ولم تبد إلا مقاومة بسيطة والحقيقة إن هبوب رياح الديمقراطية على رومانيا كان أمرا متوقعا حدوثه بدرجة كبيرة إلا ان توقيت حدوثه كان مستبعدا إلى حد كبير ولم يكن أحد يتوقع ان تنقلب الأمور فى بوخارست رأسا على عقب بهذه السرعة وبهذه الصورة الدموية الدرامية التى لطختها دماء عشرات الآلاف من ابناء الشعب الرومانى الذين لقوا حتفهم رجالا ونساء واطفالا تحت جنازير دبابات القوات الموالية للرئيس المخلوع نيكولاى شاوشيسكو الذى ظل فى الحكم ٢٤ عاما منذ عام ١٩٦٥ وقاوم بعناد وشراسة إدخال اى تغييرات فى بلاده تواكب التغييرات التى عرفت طريقها قبل ذلك ودون عنف او مذابح إلى كل من المانيا الشرقية وبلغاريا وتشيكوسلوفاكيا ومن قبلها بولندا والمجر.

وقد بدأت أحداث رومانيا الدموية يوم الاحد قبل الماضى بمظاهرات فى مدينة تيميشوارا على الحدود الشرقية للبلاد سحقتها دبابات شاوشيسكو، وما لبث ان أنتشر ذلك كالنار فى الهشيم حيث انتقلت المظاهرات الى مدن أخرى مجاورة ثم إلى العاصمة بوخارست ليتضامن الشعب مع الجيش ويتم احتلال مقر الحزب الشيوعى الرومانى بمساعدة الدبابات التى نقلت المتظاهرين الى هناك ولم تكد تمر ساعات على احتلال مقر الحزب حتى تم اسقاط الحكومة الذى تبعه اخر حلقة فى اسطورة حكم شاوشيسكو الديكتاتورى حيث فر الزعيم المخلوع مع زوجته من مقر الرئاسة بعد ان أدرك أنه لم يعد هناك أمل للبقاء فى السلطة التى طالما تمسك بها رغما عن أنف المواطنين الذين أنتشر بينهم الخوف والرعب على مدى سنوات طوال تردد خلالها إن ٦ من بين كل ١٠ أفراد مجندون فى الجهاز السرى التابع لنظام شاوشيسكو، الذى القى عليه القبض فى النهاية ليقدم إلى المحاكمة فى وقت لاحق وهو إن كان سيحاكم على أشياء كثيرة ستكشفها التحقيقات فيما سيأتى من ايام فلن تكون هناك جريمة تنسب اليه أبشع من هذه المذابح التى ارتكبتها قواته بأوامر منه فى الأيام الأخيرة ضد الآلاف من مواطنيها الذين كانوا يطالبون بالحرية.

وقد أثبتت هذه الاحداث التى تضع نفسها فى عداد الأحداث التاريخية وليس فقط بين أهم أحداث عام ٨٩، إن عمليات غسيل المخ التى تعرض لها المواطن الأوروبى فى اى من دول الكتلة الشرقية تحت سطوة النظام الشيوعى منذ انتهاء الحرب العالمية الثانية، لم تفلح فى أن تنسيه معانى الحرية والكرامة والديمقراطية التى خرج يطالب بها مضحيا بعشرات الآلاف من أبنائه بمجرد أن رأت عيناه بصيص أمل للخلاص من النظام الشيوعى الشمولى الذى فرض عليه لسنوات طويلة قيدت خلالها الحريات السياسية والمدنية.

عنــدمـا عانـد شـاوشيسـكو
ريــاح التغـيير فأطـاحـت بـه

جورباتشوف

نيكولاى شاوشيسكو

وإذا كانت رياح التغيير قد تأخر هبوبها على رومانيا عن بقية دول الكتلة الشرقية على أنه لم يكن تأخيرا كبيرا فإنما يرجع ذلك الى تلك العزلة التى فرضها نظام شاوشيسكو المخلوع على البلاد طوال فترة حكمه والتى حرمت المواطن الرومانى من التعايش والتفاعل مع أحداث العالم الخارجى من حوله وعزلته عنه عزلة شبه تامة. فى الوقت الذى كانت فيه سياسة الحديد والنار التى لم يتورع شاوشيسكو عن استخدامها الى أخر مدى رادعا مخيفا للكثيرين على مدى السنوات الماضية عن المطالبة بأى تغيير، وعاملا إجباريا على العمل والانتاج فى ظل إجراءات وقوانين التقشف الصارمة التى لم تكن مطبقة إلا على المواطنين العامة وهو ما أدى الى تمكن رومانيا من سداد ٢١ مليار دولار هى ديونها على مدى ثمانى سنوات فى نجاح اقتصادى إذا قورن بمعاناة الشعب الرومانى على مدى هذه السنوات تكون هناك علامات استفهام وتعجب كثيرة.

والواقع إنه وفى صدد الكلام عن التغييرات المتلاحقة فى أوروبا الشرقية والتى فاقت حدود الخيال فإن نقطة إنطلاقها المؤثرة بعد تطبيق إصلاحات ثورة البيريسترويكا فى الاتحاد السوفيتى - هى سقوط الزعيم الالمانى الشرقى السابق إيريك هونيكر والذى كان إقصاؤه عن السلطة فاتحة لسقوط جميع القيادات الشيوعية الاخرى فى الدول الشيوعية مع سقوط حائط برلين الذى كان يقسم شطرى المانيا وكان الكثيرون يعتقدون إنه لاسبيل لهدمه وإزالته فى المستقبل القريب.

فسقوط هونيكر أدى بدوره الى سقوط سور برلين وهنا لابد إلا تنسى العامل النفسى والضغوط التى سببها ذلك على الحكام الشيوعيين فى الدول الأخرى الذين أخذوا فى التساقط واحدا بعد الآخر تحت وطأة المظاهرات التى نظمها مواطنوهم مطالبين باستقالتهم.

والملاحظ هنا إنه على الرغم من أن بيريسترويكا الزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشوف كانت هى العامل الرئيسى والمحرك الأساسى وراء حدوث التغييرات الديمقراطية فى الكتلة الشرقية فإن الاتحاد السوفيتى برغم التحولات التاريخية التى شهدها على مدى السنوات القليلة الماضية، تبقى الدولة الوحيدة فى الكتلة الشرقية التى لايزال الحزب الشيوعى فيها بمكانته وقوته الى الآن، فى الوقت الذى لايبدو فيه إن جورباتشوف مستعد لتخلى الحزب عن دوره الريادى فى البلاد وهو ماظهر فى التحذير شديد اللهجة الذى وجهه إلى زعماء الحزب الشيوعى فى جمهورية ليتوانيا السوفيتية من العواقب السيئة التى قد يجلبها عليهم الانفصال عن موسكو.

كما إن الاحداث التى شهدتها أوروبا الشرقية خلال الفترة الماضية تعلن بدء عهد جديد لمفهوم الانسانية والحرية والديمقراطية. يؤكد هذا المفهوم بما لايدع مجالا للشك إن العالم وهو يتطور مع مرور السنين لن يسمح بوجود ذلك النوع من الحكام الديكتاتورين او المستبدين مهما كان خضوع شعوبهم. فالسنين تمر والدور قادم. وإذا كانت رياح التغيير قد هبت على دول الشمال فهى لاشك ستصل يوما الى دول الجنوب ليس فقط لتحرر الدول المستعبدة فيها بواسطة الديكتاتورية ولكن لتدع لها فرصة للحاق بموكب التاريخ الذى لايقف أمامه مستحيل وإذا لم يحدث ذلك فإن مواطنى العالم الثالث قد يتحولون الى عبيد لجبابرة العالم المتقدم وليس من المستبعد فى هذه الحالة أن يعود التاريخ بظهره لتعود من جديد عمليات الاستعمار الفعلى وتقسيم العالم بين الدول ليس القوية فقط ولكن المتقدمة التى تملك مفاتيح التقدم والعلم.

قانــون جديــد للخدمة العسكرية فى الجزائر

قررت الجزائر خفض فترة الخدمة العسكرية الاجبارية من عامين الى عام ونصف

يتضمن القرار اعفاء من تجاوز الثلاثين من الخدمة العسكرية يستفيد من قرار الاعفاء عدد كبير من الشباب والطلبة الجزائريين المقيمين خارج الجزائر.

القطــاع الخــاص ينتعش فى ليبيــا

عرضت السلطات الليبية على عدد من رجال الأعمال الليبيين المساهمة فى المشروعات الاستثمارية.

وقد سمح للأفراد بفتح محال تجارية بعد سنوات من احتكار الدولة لجميع المشروعات.

صرح مصدر ليبى مسئول بأن القطاع العام سيسمح له فى المرحلة القادمة بالقيام بأعمال الاستيراد.

الغزو الأمريكى لبنمـا ومستقبل العلاقات الدوليـة
بـوش يعـود لاسـتعراض العضـلات ويعـرض الوفاق العالمـى للخطـر

لولا الغزو الأمريكى لبنما والذى جاء قبل ايام قليلة لكان من الممكن ان نطلق على عام ٨٩ إنه عام السلام والحرية وعودة الديمقراطية بعد ماشهده العالم خلال هذا العام من بدايات على طريق حل النزاعات فى العالم وبعد ماحدث من تغييرات ديمقراطية فى دول اوروبا الشرقية وبعد استقلال ناميبيا وتراجع تيار العنصرية فى جنوب إفريقيا وبعد كثير غير ذلك من بوادر الوفاق الذى اصبح دفؤه محسوسا خاصة بعد إعلان نهاية الحرب الباردة رسميا بين القوتين العظميين فى قمة مالطة مؤخرا..

بدايات الغزو الأمريكى لبنما

اندارا — نورييجا — بوش

فمهما كانت أسباب هذا الغزو وأهدافه فإنه يظل هناك إنتهاك لمفهوم الحرية خاصة وإن هذا الغزو ليس مجرد عملية عسكرية محدودة وإنما هو احتلال دولة لدولة اخرى ذات سيادة مستقلة ولعل أبرز مايؤكد هذا الكلام هو سيل الإدانات التى انهالت على واشنطن من جميع انحاء العالم فيما عدا بريطانيا بالطبع الحليفة الكبرى للولايات المتحدة والتى ليس من المستبعد ان يكشف التاريخ فى مراحله القادمة عن اتفاقيات سرية بين حكومة رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تاتشر والحكومتين الامريكتين برئاسة الرئيس السابق رونالد ريجان والحالى جورج بوش.

فقد ادانت جميع دول العالم واستنكرت عملية الغزو العسكرى الامريكى لبنما التى بدأت فجر الاربعاء الماضى وشارك فيها ٧ آلاف من مشاة البحرية الامريكية تدعمهم السفن الحربية والطائرات وراح ضحيتها العشرات ان لم يكن المئات من الأمريكيين والبنميين الموالين للجنرال مانويل انطونيو نورييجا الذى فر إثر بدء الغزو ولازالت القوات الأمريكية تطارده لمحاكمته أمام المحاكم الامريكية بتهمة الاتجار فى المخدرات وتحويل بلاده الى مركز لتهريب المخدرات إلى الولايات المتحدة والتورط فى أعمال إرهابية علاوة على إلغائه نتائج انتخابات الرئاسة التى أجريت قبل اشهر وفاز فيها مرشح المعارضة.

وقد كان من بين الانتقادات التى وجهت لواشنطن بشأن هذا الغزو، انتقاد نقله تليفزيون موسكو على لسان أحد الدبلوماسيين السوفييت البارزين قال فيه ان الغزو الامريكى لبنما يعطى الفرصة للعسكريين السوفييت للمطالبة باستمرار عمليات التسلح وهو مايؤدى الى عدم توقف سباق التسلح بين القوتين العظميين بعد ان حققت محادثات الحد من التسلح نتائج طيبة للغاية هذا العام.

وقد جاء هذا الغزو بمثابة اكبر عملية عسكرية تقوم بها القوات الأمريكية خارج الولايات المتحدة منذ الغزو الأمريكى لجزيرة جرينادا فى أكتوبر ١٩٨٣ غير ان غزو بنما يأتى بعد نحو ٣ أسابيع فقط من إرسال الولايات المتحدة طائراتها العسكرية المقاتلة لقصف مواقع المتمردين فى الفلبين خلال محاولة الانقلاب الاخيرة ضد الرئيسة كورازون اكينو وهو مايمكن ان يكون مؤشرا على ان الرئيس الامريكى يريد ان يحتفظ بشعار «أمريكا القوية» الذى رفعه سلفه ريجان فى بداية حكمه، كما يشير ذلك إلى ان بوش أصبح أكثر استعدادا لاستعراض القوة والتحدث ليس بالصوت فقط ولكن بالسلاح ايضا بمنطق رعاة البقر حسبما يشير المراقبون ويضعون هذه السياسة بصفة دائمة.

ولعل هذا الموقف الجديد الذى يقفه بوش بعد مرور نحو عام واحد على توليه الرئاسة يضع الكثير من علامات الاستفهام على مستقبل السلام العالمى والعلاقات الدولية فى الاعوام القادمة خاصة وأن الغزو العسكرى لبنما جاء بمثابة ضربة للحرية وأول علامة لاستفهام يضعها هذا الموقف هى ما الذى سيفعله الاتحاد السوفيتى إذا ما استمرت الولايات المتحدة فى استخدام قوتها العسكرية لاستعراض عضلاتها خاصة إذ كان ذلك فى مناطق أكثر حساسية أو أكثر أهمية لموسكو وأغلب الظن ان موقف الكرملين فى هذه الحالة لن يكون هو موقف المتفرج حتى وإن الهدف الأول والأكبر أمام الزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشوف هو إصلاح الاقتصاد السوفيتى المنهار والذى من أجله اوقف معظم إنفاقاته العسكرية فى الخارج وخفض من ميزانيات برامجه للتسلح وحل بالفعل الكثير من الأسلحة التى يملكها وباختصار فإن الموقف الأمريكى المفاجىء لن ينتج عنه إذا ما استمر إلا عودة العلاقات الدولية التى لم تكد تشعر ببوادر الانفراج.

إستئنـاف الحـوار العـربى الأوروبـى
خطـــوة علـى الطريـــق

من الاحداث الهامة التى تضاف الى احداث عام ٨٩ العديدة بالغة الاهمية، استئناف الحوار العربى الاوروبى الذى بدأ منذ ١٥ عاما وتوقف فى عام ١٩٨٣ وقد عاد هذا الحوار الذى يعد استئنافه من علامات النجاحات العربية التى تحققت فى السنوات الأخيرة وخاصة بعد عودة مصر الى المجموعة العربية عاد بناء على مبادرة من الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران.



ميتران

والمؤكد إن هذه المبادرة جاءت فى ضوء الصورة الجديدة التى ظهرت بها الدول العربية فى الفترة الاخيرة من تماسك وتفاهم تجلى فى أوضح صوره فى تمكن الجامعة العربية من ابرام اتفاق الطائف بشأن المشكلة اللبنانية وهو الاتفاق الذى حمل معه تباشير الأمل فى انهاء هذه المشكلة المستمرة منذ ١٥ عاما.

كما تأتى هذه المبادرة الهامة على الأرجح بعد ان اظهرت الدول العربية نجاحات دبلوماسية أكدت قدرتها على كسب المؤيدين والأصدقاء وليس خلق المعارضين والاعداء، وقدرتها ايضا على الاستماع لكل الآراء والمرونة فى التعامل معها، ولعل أبرز دليل على ذلك هو ان الحوار العربى الأوروبى كان قد انهار فى عام ٨٣ بعد ١٠ سنوات من اللقاءات والمشاورات غير المثمرة لأن العرب فى ذلك الوقت كانوا يتعاملون بدبلوماسية «الالزام» تجاه الدول الاوروبية بمعنى إما هكذا او إما لاشىء فلم يتمكن الطرفان من الوصول الى حل وسط ولم يتمكن العرب من كسب أى شىء من الممكن ان يساعدهم فى اكتساب المزيد فعندما كانت المواقف متضاربة بشأن النزاع العربى الاسرائيلى كان مايطلبه العرب هو التأييد التام من المجموعة الاوروبية لوجهة نظرهم وهو ماكان مستحيلا فى ظل الاعراف وقوانين السياسة والدبلوماسية الدولية فانهارت المحادثات وتوقفت.

أما الآن وبعد ان ظهر تماسك الصف العربى من جديد وظهر ذلك الاسلوب المعتدل المرن الذى تتعامل به الدول العربية هذه الايام فلا شك ان الدول الاوروبية أصبحت أكثر استعدادا بل أكثر رغبة فى استئناف الحوار بينها وبين العرب.

وأغلب الظن إن الدول الاوروبية فى ظل المعطيات الجديدة للعلاقات الدولية بعد تقارب القوتين العظميين وتراجع أخطار التهديد بالحروب وتزايد أهمية العامل الاقتصادى رأت ان تكون أول من يسارع إلى العالم العربى ذى الثروات الاقتصادية الطائلة التى لم تستغل الى الآن وهذا بالطبع فى ضوء العلاقات التاريخية بين الجانبين وبحكم الموقع الجغرافى الذى يضع معظم الدول العربية مع معظم دول المجموعة فى حوض البحر الأبيض المتوسط.

وقد ظهر ذلك بوضوح على مدى الاجتماعات التى عقدها الخبراء عن المجموعة العربية والاوروبية والتى توجت بمؤتمر الحوار الذى حضره وزراء خارجية الجانبين بحضور الرئيس الفرنسى بوصفه رئيس المجموعة الاوروبية الحالى، والملك الحسن الثانى ملك المغرب بوصفه الرئيس الحالى للجامعة العربية، فقد تركزت المناقشات على المشروعات الاقتصادية وامكانيات التعاون فى مجالات التجارة والاستثمار بين الجانبين وتم بحث العديد من المشروعات المشتركة والتى اتفق على تنفيذ العديد منها بالفعل أما المسائل السياسية فعلى الرغم من أنها احتلت جانبا كبيرا فى التصريحات إلا انها لم تحتل تلك القدر من البحث خلال المناقشات.

أما وقد عاد الحوار العربى الاوروبى فإنه تبقى هناك مهام ومسئوليات عديدة ونقاط يجب على المسئولين العرب الا يغفلوها وهم يتابعون تلك الحوار أهم هذه النقاط هى ان يحاول الخبراء العرب الاستفادة بأكبر قدر من التكنولوجيا الغربية دون تقديم تنازلات تذهب بما قد يتحقق من وراء هذا التعاون وان يكون واضحا فى أذهان المسئولين العرب ضرورة ان تقوم الدول العربية بالجهود اللازمة لمواكبة هذه التكنولوجيا والاستفادة منها واكتسابها لوقف اتساع الفجوة العلمية التاريخية بين الجانبين ثم عدم السماح للتقلبات السياسية بهدم ماقد يتحقق من نجاح على المستوى الاقتصادى وحتى يكون استئناف الحوار العربى الاوروبى بحق خطوة على طريق التقدم بالنسبة للأمة العربية.

العالم العربى فى معرض دولى للأغذية

شهدت مدينة كولونيا بجمهورية المانيا الاتحادية خلال الفترة الواقعة مابين ١٤ و ١٩ اكتوبر/ تشرين الأول ١٩٨٩ معرض الاغذية والمشروبات الدولية المعروف باسم «انوجا» الذى يعتبر اكبر معرض من نوعه فى العالم حيث سجل ارقاما قياسية هذا العام بعدد الدول والشركات والمؤسسات التى شاركت فيه وعدد الزوار الذين زاروه اذ بلغ عدد الدول التى شاركت فى معرض انوجا ٨٩ الدولى هذا العام ٨٩ دولة من دول العالم

وقد إفتتح معرض انوجا الدولى هذا العام مستشار جمهورية المانيا الاتحادية الدكتور هيلموت كول ووزير الاغذية والزراعة والغابات الاتحادى اجناز كيشله وعمدة مدينة كولونيا بورجر وكبار المسئولين الالمان وسفراء الدول الاجنبية التى شاركت فى معرض الاغذية والمشروبات العالمى هذا واشار المستشار كول فى كلمته التى القاها فى حفلة إفتتاح هذا المعرض الدولى الى اهميته فى إطار الاعداد لقيام السوق الاوروبية الداخلية الشاملة

كما اكد المستشار الالمانى بان على المجموعة الاوروبية ان تفتح أبوابها أمام مختلف الشعوب الحرة فى العالم ودعا قطاعات الاقتصاد الغذائى الى ضرورة تركيز الاهتمام على النوعية الجيدة، والشروط المتعلقة بحماية البيئة من التلوث مشيرا الى انعكاس ازدياد القوة الشرائية وازدهار الاقتصاد الالمانى على فروع الاقتصاد الغذائى بصورة إيجابية.

وكذلك دعا وزير الاغذية والزراعة والغابات الاتحادى أجناز كيشله فى كلمته التى القاها بهذه المناسبة المستهلكين الى ضرورة التعرف على نوعية البضائع والسلع والمنتجات الغذائية وتفضيل الاحسن منها فى المستقبل مؤكدا رغبة الحكومة الاتحادية فى التنسيق بين متطلبات المواد الغذائية وشروط حماية البيئة فى اطار المجموعة الاوروبية.

وقد شمل معرض انوجا ثلاثة معارض جانبية أخرى هى: معرض «كونسوما» للمواد الاستهلاكية والمنتجات الغذائية ومعرضا للمطاعم والخدمات السياحية والفندقية ومعرض «تكنيكا» الذى خصص هذا العام لعرض معدات التقنية الغذائية وتجهيزاتها والآلات والاجهزة الحديثة المستخدمة فى قطاع الاقتصاد الغذائى فى العالم فى نفس الوقت الذى عقدت فيه عدة مؤتمرات وندوات دولية واوروبية والمانية حول الاغذية والمشروبات واقتصاد الزراعة وتقنية الغذاء حضرها عدد كبير من المسئولين وخاصة من دول العالم الثالث جنبا الى جنب مع بعض المعارض الجانبية كمعرض اللحوم ومركز معلومات القطاع السياحى والمطاعم والخدمات وندوة خاصة للتأهيل المهنى الخاص بالاقتصاد الغذائى.

وقد شاركت فى معرض الاغذية والمشروبات الدولية (انوجا) هذا العام أربع دول عربية هى المملكة المغربية والجمهورية التونسية وجمهورية مصر العربية والجمهورية اللبنانية، كما شاركت فيه أيضا عدة مؤسسات وشركات عربية منتجة للمواد الغذائية فى أجنحة مشتركة مع شركات المانية واجنبية أخرى.

واقامت جمهورية مصر العربية فى معرض انوجا الدولى هذا العام جناحا واسعا تميز بحسن التنظيم وتنوع المعروضات وعدد الشركات التى ساهمت فيه حيث بلغ عددها ١٢ شركة مصرية من القطاعين الخاص والعام الى جانب القطاع الاستثمارى، عرضت فيه منتجات مصر من الخضار والفاكهة الطازجة والمجمدة واللحوم المبردة بالاضافة الى الفول السودانى والبقوليات والتوابل.

وكان فى استقبال زوار الجناح السيد سمير محمد الشايب من هيئة المعارض والاسواق الدولية فى القاهرة التابعة لوزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية الذى اشار الى ازدياد اهتمام المسئولين بتشجيع التصدير الى الخارج وخاصة الى دول المجموعة الأوروبية واهتمام المستوردين الالمان والاوروبيين بالمنتجات الغذائية المصرية والعقود الكثيرة التى أبرمها ممثلو الشركات المصرية المشاركة فى هذا المعرض الدولى مع الشركات والمؤسسات الالمانية هذا العام بصورة تزيد عن تلك التى أبرمت قبل عامين فى نفس الوقت الذى أكد فيه المسئول المصرى ان جمهورية مصر العربية سوف تشارك أيضا فى معرض انوجا الدولى القادم الذى سيقام فى مدينة كولونيا الالمانية فى خريف عام ١٩٩١ والذى سوف يحمل اهمية خاصة باعتباره آخر معرض للمنتجات الغذائية والمشروبات سيقام فى جمهورية المانيا الاتحادية قبل انشاء السوق الاوروبية الداخلية الشاملة فى مطلع عام ١٩٩٣ وماسوف يترتب عليه من ظروف وإمكانيات جديدة تتعلق بالتجارة بين دول المجموعة الاوروبية ودول العالم الثالث وفى مقدمتها مصر ودول العالم العربى.

الجناح المصرى فى المعرض الدولى للمنتجات الغذائية والمشروبات (انوجا) الذى اقيم مؤخرا فى مدينة كولونيا بجمهورية المانيا الاتحادية وشاركت فيه ٨٩ دولة من دول العالم وقد غص الجناح المصرى فى هذا المعرض الدولى الكبير بالزوار الالمان والاجانب.

لجنة برلمانية لتقصى الحقائق فى احداث جامعة اليرموك الأردنية

قام مجلس النواب الاردنى بتشكيل لجنة لتقصى الحقائق فى أسباب الأحداث الطلابية التى وقعت فى جامعة اليرموك يوم الاربعاء الأسبق.

كان طلاب جامعة اليرموك الاردنية فى اربد قد نظموا مسيرة بمناسبة دخول الانتفاضة الفلسطينية عامها الثالث واثناء المسيرة تشاجر طالب ثم اتسعت المشاجرة لتشمل عددا اكبر من الطلاب وتم القبض على ثمانية منهم بتهمة اثارة الشغب تمهيدا لاحالتهم للمحاكمة.

ووصف، مضر بدران رئيس الوزراء الاردنى المصادمات بين الطلاب بانها تهدف الى تقويض الوحدة الوطنية.

وقد اتخذ مجلس النواب الاردنى قراره بتشكيل لجنة تقصى الحقائق بعد مناقشات استمرت ٤ ساعات حول الاحداث التى وضعت على رأس جدول اعمال المجلس فى الجلسة التى كانت مخصصة اصلا لاستكمال انتخاب لجان المجلس



فى احدى المدارس الفرنسية طالبتان محجبتان مهددتان بالطرد

هل يصبح العرب فى فرنسا ثلث تعداد السكان ؟!

يؤكد تقرير للحكومة الفرنسية ان فرنسا تضم الان ٤ ملايين عربى بينهم مليونان يحملون الجنسية الفرنسية ويمثلون الكتلة الدينية الثانية فى فرنسا.

ويتوقع التقرير ان يصل تعداد العرب فى فرنسا عام ٢٠٢٠ الى ٢٠ مليونا يشكلون ثلث تعداد فرنسا ومن حقهم عندئذ كما يقول التقرير ان يطالبوا بثلث مقاعد مجلس النواب ومجلس الشيوخ ومجلس الوزراء والثلث فى كل مؤسسة او جمعية ومعنى ذلك كما يؤكد التقرير ان اللغة العربية ستصبح هى اللغة الرسمية الثانية فى فرنسا.

ويحتل العرب مواقع هامة ويقومون باعمال حيوية فى فرنسا فهناك طبيب عربى من بين كل خمسة اطباء فرنسيين ومحام عربى بين كل ٣ محامين فرنسيين ومهندس عربى من بين كل عشرة مهندسين فرنسيين.

وتبلغ نسبة العمال العرب فى مصانع السيارات رينو وبيجو وستروين ٧٠٪ من جملة عمال هذه المصانع.

ونصف عدد عمال السكك الحديدية الفرنسية عرب !!.

وفى فرنسا ٣٠ بنكا عربيا و ٣٠٠٠ شركة عربية.

وقد بدأ بعض الفرنسيين المتعصبين فى اتخاذ مواقف عنيفة من العرب بدأت بطرد الطالبات المحجبات من المدارس الفرنسية وشهدت المدن الفرنسية مؤخرا ٣٠ جريمة قتل عمدا قام بها فرنسيون ضد مهاجرين عرب اغربها حادث قتل عربى جزائرى بالقائه من نافذة قطار تبلغ سرعته ٢٠٠ كيلو متر فى الساعة وقتل عربى آخر بضربه بالجنازير داخل مقهى.

استراحة

كازانـــوفا

أشـــهر عاشـــق فى التـــاريخ

• يعتبر كازانوفا رجلا فريدا من نوعه فقد استطاع ان يقيم مئات العلاقات العاطفية مع نساء من شتى الجنسيات ومن مختلف الطبقات ، فكانت لديه مقدرة عجيبة على اقناع المرأة او على مصارحتها حتى انه في احدى المناسبات تبجح قائلا : « ان بامكاني وفي اقل من خمس عشرة دقيقة ان اقنع اجمل النساء على تبادل الحب معي » .

• لقد كان كازانوفا اعجوبة زمانه ، حتى ان الناس بدأت تتساءل بعد فترة قصيرة على وفاته ان كان كازانوفا اسطورة قد سمعوا عنها ام وهما كانوا يعيشونه ام مخلوقا خرافيا لايمكن ان يتكرر مرتين .

• وقد ساعدت المهن التي امتهنها كازانوفا على تحقيق تلك العدد الضخم من العلاقات النسائية ومن بين تلك المهن السحر والشعوذة والمقامرة والتجسس والمحاسبة والتدوين .. وعن افضل مهنة مارسها طوال حياته كتب كازانوفا في مذكراته ما يلي : « لقد كانت المهنة الرئيسية في حياتي هي السعي وراء متعات الجسد ، فلم يكن هناك شيء يعنيني لقد ولدت لامارس الحب . واحببت الكثير من النساء اللواتي احببنني ايضا . » .

• اكتشفت مذكراته في قلعة « دوكس » حيث قضى كازانوفا سني حياته الاخيرة هناك يعمل لدى الكونت والدستين . وقد كانت تلك المذكرات مليئة بالمشاعر الجياشة والمغامرات المثيرة حتى ان الد منافسيه وصفوها بانها عمل من الخيال وقد طبعت ثلاث مرات في اقل من اربعين سنة . تحت عنوان « تاريخ حياتي » .

• وتاكيدا على حقيقة وجود مثل هذا الشخص لمن يشك بوجوده فقد ذكر اسمه في الكتب والرسائل السرية للجاسوسية الفينيسية وفي ارشيف الشرطة وعلى لوحة معدنية معلقة على جدار كنيسة في مدينة دوشكوف كتب عليها « جاكومو كازانوفا » ولد ١٧٢٥ وتوفي عام ١٧٩٨ » . ويقال انه دفن في مكان ما تحت الاعشاب في كنيسة « بربارة » قرب قلعة دوكس وان الصليب المقام على قبره قد تحطم منذ زمن بعيد .

الابتعـــاد عـــن الكنيســـة

• جاكومو كازانوفا الابن الاكبر في عائلة تتألف من ستة ابناء ، ولد في فينسيا في ٢ نيسان عام ١٧٢٥ ، كان والده ممثلا اما والدته فقد كانت ابنة احد الاسكافيين وقد اهمل والداه تعليمه فتبنته جدته التي كانت تعتقد بانه معتوه فحملته الى احد المشعوذين ليرجع له عقله ويجعله انسانا متزنا .

• في سن الخامسة عشرة اظهر كازانوفا قدرا كبيرا من الذكاء اهله لدخول كلية « بدوا » حيث حصل على شهادة في فنون الحروب الاهلية والمدفعية . وبعد عودته الى فينسيا استعد لدخول الكنيسة ليترهبن على يد بطريرك فينسيا . فكان التحاقه بالكنيسة عذرا قويا يمنعه من الزواج ، الكلمة التي تجلب له الغثيان كلما سمعها .

• وفي الشعائر الاولى في الكنيسة شاهد كازانوفا فتاة تجلس في الصف الاول وتدعى انجيلا . احس كازانوفا برغبة عارمة تجاهها واراد مفاتحتها بمشاعره الا ان تعليمات الكنيسة كانت تحرم ذلك ووقفت عقبة في طريقه . وفي نهاية الامر ادعى كازانوفا المرض كي يتمكن من الابتعاد عن انجيلا وترك الكنيسة الى الابد .

• بعد تركه الكنيسة التقى كازانوفا بشقيقتين تدعى احداهما نينت والاخرى مارتون سلخور جنان وقد تعاطفتا معه لكونه واعظا دينيا وهي مهنة مارسها زيفا .. وقد شعر كازانوفا بهذا التعاطف فطلب منهما المبيت معه . وعندما وجد علامات التردد والحيرة بادية عليهما اقنعهما بطريقة حذقة وازال عنهما هواجس الخوف والتردد واستمرت علاقة الثلاثة معا حتى رحيله عن فينسيا .

• في سن الثامنة عشرة رحل كازانوفا الى جنوب ايطاليا واستطاع بفضل حنكته وذكائه ان يحقق مستوى معيشيا جيدا بعد ان حصل على عمل لدى ابرز الشخصيات هناك وتسلق سلم الطبقات الراقية وذلك ببناء علاقات اجتماعية واسعة ولدى عودته الى روما حمل معه رسالة توصية الى الكاردينال اكوفيفا الذي كان مسئولا عن تمويل الرحلات الى اسطنبول فارسله بصفته مسئولا في احدى هذه الرحلات .

• رغم كثرة الاماكن الطبيعية التي تتمتع بها اسطنبول فقد احس كازانوفا بالضجر وبدأ الملل يتسرب الى قلبه ، وفي هذه الاثناء تعرف على احد اغنياء تركيا ويدعى يوسف علي الذي اصطحبه الى صالات القمار وهناك وجد كازانوفا ضالته فقد تعلم لعب القمار واصبح مقامرا محترفا . ولكنه سرعان ما افلس فقفل راجعا الى فينسيا .

• بعد عودته الى فينسيا انضم كازانوفا الى اوركسترا المسرح كعازف كمان وكان هذا افضل عمل استطاع ان يحصل عليه ليغطي به مصاريفه اليومية . وشاءت الصدف ان يلتقي باحد الاعضاء الاغنياء والمهمين في مجلس الشيوخ ويدعى السنيور برلجوين الذي اعجب بشخصية كازانوفا فساعده في تخطي ضائقته المالية واعتبره ابنه بالتبني .

مكـــانة فى الذاكـــرة

• في هذه الاثناء التقى كازانوفا بامرأة احتلت مكانة خاصة في ذاكرته الا وهي هنريت . وقد تعرف عليها عن طريق الصدفة ، ففي احد الايام وبينما كان في طريقه الى مدينة « سيزانا » نزل في احد الفنادق وفي صباح اليوم التالي بينما كان يستعد لمغادرة الفندق سمع ضجة عالية فذهب يستطلع الامر فعرف ان الشرطة قد اعتقلت رجلا متهمة اياه بمعاشرة امرأة ليست زوجته .

• حنق كازانوفا على هذا التدخل السافر في شؤون الاخرين الشخصية وقرر التدخل لاخراج الرجل والفتاة من السجن . وبطريقة دبلوماسية استطاع ان يخرجهما ودعاهما لتناول الفطور معه . كان الرجل ضابطا هنغاريا اما الفتاة فكانت عشيقته وتدعى هنريت . أعجب بها كازانوفا الى حد الهوس وقرر مصاحبتها الى مدينة تارما حيث كانا متجهين وفي الطريق استطاع كازانوفا ان يقنع هنريت بالتخلي عن عشيقها ومصاحبته بدلا من ذلك الضابط ونجح بالفعل .

• قضى كازانوفا وهنريت بضعة شهور معا ، ولكن مورد كازانوفا المالي بدأ ينضب فقررت هنريت التي كانت مادية جدا ان تتركه وترحل مع رجل غني آخر ولكنها قبل ان ترحل سرقت منه خمسة اوراق نقدية من فئة المائة جنيه فكانت ذكرى لايمكن له ان ينساها .

• بعد هذه الحادثة اخذت سمعة كازانوفا بالانتشار وعرفه الجميع لكونه مقامرا وزيرا للنساء ودجالا ومتغطرسا وكان جميع الرجال يغارون منه لمقدرته الفائقة في اغواء النساء وفي تموز عام ١٧٥٥ اصدرت الشرطة امرا بالقاء القبض عليه حيا او ميتا ولم يحاكم بل القي بالسجن لمدة خمس سنوات بتهمة ازعاج الامن واستغلال الاخرين وادارته لاعمال ممنوعة مثل السحر والشعوذة .

« الهـــروب من الســـجن »

سجن كازانوفا في سجن « ليدز » وهو السجن الذي عرف باستحالة الهروب منه . ولكن كازانوفا استطاع بفضل مواهبه المتعددة ان يفلت من سجانه ويجتاز سور مدينة فينسيا ويتجه نحو باريس ، ولم يجد كازانوفا اية صعوبة في جذب وجهاء باريس واغنيائها وذلك عن طريق السحر والشعوذة التي كان يمارسها ، واستطاع ان يسد حاجته من المأكل والملبس والنساء وقد قيل عنه في هذه الفترة انه لم يكن يتناول وجبة المحار الا وبقربه خليلة فاتنة .

• رغم كل هذه الاحداث لم ينس كازانوفا صداقته بالدوق ماتلون في مدينة نابولي في ايطاليا . فذهب الى زيارته والتقى هناك بفتاة خارقة الجمال ، لم ير مثلها من قبل وتدعى ليونيلدا وكانت في ربيعها السابع عشر ، فتن جمال ليونيلدا قلب كازانوفا وبدأ يحبها حبا شديدا وتقدم الى الدوق يطلب يدها وظل يلح عليه بتزويجها اياه ، فلما رأى الدوق اصرار كازانوفا على الزواج طلب منه ان يتمهل لحين عودة والدتها التي كانت مسافرة لاتمام مراسيم الزواج .

• وفي يوم رجوع والدة ليونيلدا اضطر كازانوفا الى السفر لقضاء عمل مستعجل ولدى عودته فوجيء بالدوق وليونيلدا ووالدتها وهم في حالة من الضحك الهستيري . ما ان اقترب كازانوفا من والدة ليونيلدا حتى ادرك ما كان سيقدم عليه .

لقد كانت والدة ليونيلدا احدى عشيقاته القديمات قبل سبعة عشر عاما وقد تركها بعد ان اصبحت حاملا بليونيلدا ! ! !

• في عام ١٧٦٣ سافر كازانوفا الى انجلترا ولم يجد اية صعوبة في التوغل بين اوساط المجتمع العراقي ولكنه كان يأمس الحاجة الى امرأة تشاركه حياته فتعرف على فتاة تدعى مارينا ثاريليون عاشت معه في شقته في منطقة « بول مول » وقضيا معا سنة كاملة وصفها في مذكراته بانها كانت من اجمل سنوات حياته . الا ان مارينا خدعته وسرقت منه الفي جنيه وهربت فما كان انتقامه الا ان يشتري ببغاء ويلقنه عبارة نابليون احقر امرأة .

عـــودة البطـــل

ترك كازانوفا انكلترا في ربيع ١٧٦٤ وظل يتنقل من مكان لآخر حتى عام ١٧٧٢ حين عاد الى فينسيا ليجد نفسه وقد اصبح بطلا بعد تمكنه من الهروب من سجن « ليدز » فاقيمت على شرفه مأدب العشاء وبدأ شرفاء المدينة بالتقرب الى هذا البطل الاسطوري الذي استطاع ان يهرب من اكبر السجون في ايطاليا واشدها حراسة .

وعرض عليه مكتب التحقيق في فينسيا العمل في سلك التجسس وذلك لخبرته الكبيرة في طرق الحصول على المعلومات ومقدرته الفذة في الهروب والتخلص من اشد المواقف واكثرها صعوبة فوافق وظل يعمل جاسوسا لمدة اثني عشر عاما ولكنه بعد هذا سئم حياة المغامرات والمواقف الصعبة فقرر البحث عن عمل اكثر طمأنينة وراحة للبال .

وشاءت الصدف ان يلتقي كازانوفا بالكونت جوزيف جارلس في مقاطعة والدستين وذلك عام ١٧٨٤ فعرض عليه مسئولية الاشراف على مكتبته في قلعة « دوكس » وبهذه المهنة قضى كازانوفا سنوات حياته الاخيرة في تصفيف وتنظيم ما يقرب من ٤٠ الف مخطوطة . ويقال ان كازانوفا كان في هذه الفترة شكاكا كثير التذمر ، الا ان الشيء الوحيد الذي شغله في هذه الفترة هو قصة حياته التي ظل يكتبها خلال اقامته في قلعة « دوكس » حتى توفي عام ١٧٩٨ .

نشرت هذه الترجمة ـ ايضا ـ بمجلة الف باء العراقية

تفاصيل وأســـرار لعبة اتحـــاد الكرة والمجلس الأعلى

اخيرا انتهت « لعبة » المجلس الاعلى للشباب والرياضة مع اتحاد الكرة .. بعد ان قرر مجلس ادارة الاتحاد في اجتماع طاريء تحديد يوم ٢٨ فبراير لاجراء الانتخابات اي في اليوم الاخير للمهلة التي حددها خطاب جهاز الرياضة .. وكانت فتوى مجلس الدولة بعدم احقية مجلس ادارة اتحاد الكرة الحالي في الاستمرار في ادارة الاتحاد .. واحقية المجلس الاعلى في توجيه الدعوة للجمعية العمومية لاجراء الانتخابات لمواجهة حالة الضرورة والتي تتمثل في عدم شرعية استمرار الاتحاد الحالي .. كانت هذه الفتوى .. هي العامل الحاسم في صدور قرار مجلس ادارة الاتحاد بتحديد يوم ٢٨ فبراير لاجراء الانتخابات وقبل ان يستند الدكتور عبد الاحد جمال الدين للفتوى في تشكيل مجلس مؤقت لادارة الاتحاد حتى انتهاء الانتخابات .. وبذلك تضييع فرصة مجلس ادارة الاتحاد الحالي في اجراء الانتخابات تحت اشرافه .. فيفقد ميزة كبرى ..

لقد سارع الاتحاد بعقد اجتماع طاريء واتخاذ قرار تحديد موعد اجراء الانتخابات لتفويت الفرصة على الدكتور عبد الاحد .. في تشكيل مجلس مؤقت يديره الاتحاد ويشرف على الانتخابات .. ولم يكن د . عبد الاحد يريد من فتوى مجلس الدولة اكثر من ان تجبر مجلس ادارة اتحاد الكرة العنيد على اجراء الانتخابات في خلال المهلة التي حددها

والفتوى التي صدرت مؤخرا من مجلس الدولة .. كان الدكتور عبد الاحد يخطط لها منذ فترة طويلة حيث اعلن احد ابناء قطب كبير من اقطاب اتحاد الكرة المعين السابق - اثناء انتخابات نادي الجزيرة ان الدكتور عبد الاحد .. اكد لوالده انه ينتظر انتهاء تصفيات كاس العالم ثم يبدأ في اجراء قانوني لاجبار مجلس ادارة اتحاد عبدون على اجراء انتخابات مبكرة .. وهو ماحدث فعلا ..

فقد كان عبد الاحد يبحث عن سند قانوني في مواجهته مع اتحاد الكرة وجاء هذا السند من فتوى مجلس الدولة .. وعندما رأى مجلس ادارة اتحاد عبدون ان قوة القانون التي كانت تستدعم والمتمثلة في حكم المحكمة الادارية العليا .. قد زالت .. رضخوا لاجراء الانتخابات واختاروا اخر يوم للمهلة (٢٨ فبراير) لاتاحة اكبر مساحة ممكنة من الوقت لتدبير الخطوة التالية وهي خوض الانتخابات امام ائتلاف الجويني وفاروق ابو العز .. وهذا موضوع اخر !

عبد الأحد جمال الدين

حسن عبدون

الرياضة

دوري بلا طعم والاهلي الافضل

عاد الدوري وكانه لم يعد .. ثلاثة اسابيع جرت منافساتها منذ استئناف قطار الدوري لرحلته ورغم مشاركة الدوليين مع انديتهم .. ورغم امال بعض اللاعبين في الانضمام لمنتخب مصر فيما لو اثبتوا احقيتهم في الانضمام للفريق القومي .. الا ان الدوري لازال يفتقد الاثارة والحماس .. كما يفتقد الاقبال الجماهيري ..

كان الاسبوع الرابع للمسابقة فقيرا للغاية سواء في المستوى الفني او في الاهداف .. حيث لم يحرز المهاجمون سوى ثلاثة اهداف في سبع مباريات وانتهت الاربعة الاخرى بالتعادل السلبي .. وتحسن الاداء في الاسبوع الخامس الذي شهد كثافة تهديفية عوضت فقر الاسبوع الرابع .

ياتي فريق الاهلي في المقدمة من حيث النتائج منذ استئناف مسابقة الدوري حيث لعب مباراتين مع المصري وجمهورية شبين وفاز بالمباراتين فارتفع رصيده الى ٩ نقاط من ثلاث مباريات .. حيث كان قد لعب مباراة واحدة قبل توقف الدوري .

وكان فريق الاهلي قد قدم عرضا رائعا في مبارياته امام جمهورية شبين واتسم الاداء بالسرعة حيث تناقل لاعبو الاهلي الكرة من لمسة واحدة تقريبا .. فنجحوا في اختراق التكتل الدفاعي لفريق جمهورية شبين الذي لعب بطريقة ١/٤/٤/١ .. في محاولة من فاروق جعفر المدير الفني للفريق لمواجهة خطورة مهاجمي الاهلي .. ولكن سرعة الاهلاوية وفارق الخبرة اتاح لهم انهاء الشوط الاول لصالحهم ٣/١ .. حيث بدأ عمرو انور بالتهديف واضاف حسام حسن الهدف الثاني قبل ان يحرز محمد جابر هدف جمهورية شبين .. ثم احرز علاء عبد الصادق الهدف الثالث للاهلي والاخير في هذا الشوط .. ومع بداية الشوط الثاني احرز محمد عبد الجليل هدف الاهلي الرابع .. واخر اهداف المباراة التي تألق فيها فريق الاهلي خاصة محمد عبد الجليل وعلاء عبد الصادق والغريب ان الاهلي احرز ٣ اهداف في الشوط الاول الذي لم يكن اداء الفريق فيه على المستوى المطلوب .. بينما لم يحرز سوى هدف واحد في الشوط الثاني الذي تألق فيه !!

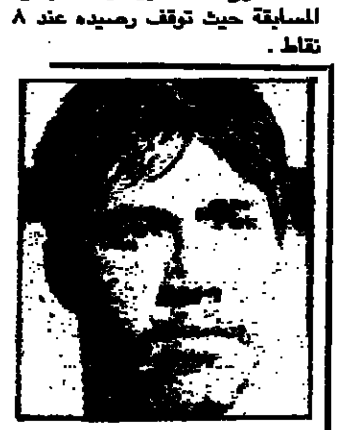
وبعد الاهلي .. ياتي فريقا المحلة والمنصورة .. وكلاهما حقق الفوز خارج ملعبه فقد فاز فريق المنصورة على الاوليمبي بالاسكندرية بهدف نظيف لعز الرجال في الاسبوع الرابع .. كما فاز فريق المحلة على المقاولون بالقاهرة بهدفين للاشيء احرزهما عبد العظيم الشوري بواقع هدف في كل شوط في الاسبوع الخامس .. ليقفز فريق المحلة الى قمة المسابقة برصيد ١٠ نقاط .. ومتفوقا على فريق الترسانة بفارق الاهداف. وللترسانة ١٠ نقاط ايضا بعد الفوز على الاسماعيلي ٢/١ بالقاهرة ليفقد الاسماعيلي القمة لاول مرة منذ بداية المسابقة حيث توقف رصيده عند ٨ نقاط .

توصيـــة

• اوصى مدير عام النادي الاهلي ومدير النشاط الرياضي بضرورة اتخاذ عدة عقوبات ضد محمد حسين خلفا مساعد مدير النشاط نظرا لما بدر منه في مباراة كرة اليد مع بورسعيد الاسبوع قبل الماضي مما دفع الاتحاد لمنعه من دخول المباريات ..... وقد ابدى كثير من الاعضاء بالنادي استياءهم من تصرف مساعد مدير النشاط وطالبوا بمعاقبته باشد العقوبة لان هذا التصرف هو الاول من نوعه من ابناء النادي الاهلي .

تصريـــح

• اللواء الهامي الحسيني الذي تم تعيينه مديرا لنادي هليوبوليس اكد في اول تصريح له انه سيسعى لادخال اكثر من لعبة لنشاطات النادي واهم اللعبات هي السلاح ..... المعروف ان الهامي الحسيني هو رئيس اتحاد السلاح المصري وعضو اللجنة الاوليمبية المصرية ...



اشرف قاسم

اشرف قاسم بدأ العلاج

اشرف قاسم ظهير نادي الزمالك والمنتخب القومي لكرة القدم استجاب لتشخيص بعض الاطباء المصريين وبدأ تدريباته العلاجية عن طريق جلسات العلاج الطبيعي والتي ستستمر بضعة اسابيع ..... يذكر ان اشرف قاسم سافر الى فرنسا والمانيا عقب اصابته واختلف اكثر من طبيب في تشخيص حالته في نفس الوقت الذي لم يقتنع فيه اطباء النادي باجراء عملية جراحية له .

قـــرار

• اصدر اتحاد كرة القدم قرارا يقضي بمعاقبة اللاعب الذي يعتدي على زميله بدون كرة بالايقاف اربع مباريات ..... وقد ارسل اللواء محمد خليل الديب خطابا بهذا القرار لجميع الاندية المصرية .... وسينفذ خلال مباريات الدوري جلعام الحالي .

اكرامي يودع الملاعب :

من مصلحـــة شـــوبير انضمـــام ثابـــت للمنتخـــب

تودع الملاعب المصرية يوم الجمعة القادم واحدا من اشهر حراس مرماها وهو الملقب بوحش افريقيا « اكـــــرامي » والذي طالما زاد عن مرمى ناديه الاهلي ومنتخب بلاده وتكريما لاكرامي فقد تقرر ان يلتقي النادي الاهلي مع منتخب مصر في مباراة الاعتزال وسوف يتجمع المنتخب القومي يوم الخميس ويؤدي المباراة يوم الجمعة ويعود اللاعبون لانديتهم يوم الجمعة لاستكمال مسابقة الدوري العام .

واكرامي لعب للنادي الاهلي عشرين عاما تدرج في صفوف الناشئين حتى الفريق الاول والمنتخب القومي وعمره ١٨ عاما ، وقد نجح في الحصول مع الاهلي على ٢٥ بطولة خلال هذا التاريخ ويذكر منها خمس بطولات افريقية ..... ومع المنتخب ايضا كان هو الحارس الاول الذي اشترك في مختلف المباريات ووصل بهم الى دورتي موسكو ولوس انجيلوس الاوليمبيتين .

كما كان ناجحا في الملعب تألق ايضا في الفن حيث اختطفته السينما ولعب العديد من الادوار الكوميدية .... لعل ابرزها مع وحش الشاشة فريد شوقي ونجم الكوميديا عادل امام في فيلم رجل فقد عقله ...

وعن مشوار اكرامي ورايه في حراس مرمى مصر ونظرته لهم يقول :

انني سعيد بهذا التاريخ المشرف الذي ارتديت خلاله فانلة الاهلي ومنتخب بلادي واتمنى ان يحظى به كل حراس مصر . وان كنت ارى ان كثيرا من هؤلاء الحراس يحتاجون لمدربين اكفاء ومتخصصين في حراسة المرمى حيث تم تأهيلهم تأهيلا مناسبا .... واحب ان اشيد ان حارس المرمى او اي لاعب لايعتزل تأثرا بسنه او باصابة ولكن عندما يشعر بعدم قدرته على العطاء كما حدث معي عندما قررت انني لن اكون مستريحا في التعامل مع الخواجة فايتسا مدرب الاهلي فقررت الاعتزال واجلت الاعلان عنه حتى اللحظة المناسبة ...

وحول مشكلة ثابت البطل اكد اكرامي بانه لايفضل ان يتدخل احد في شئون اي مدرب ولكنه يرى من وجهة نظره الخاصة ان ثابت البطل ان لم ينضم للمنتخب لمستواه العالي جدا فهو على الاقل سيكون من اجل شوبير نفسه الذي سيستفيد منه ومن خبراته ..... وان كان هذا لايقلل من شأن شوبير الذي يعتبره مساويا لكل حراس مرمى منتخبات العالم التي وصلت لنهائيات كاس العالم .

واخيرا صرح اكرامي الذي اصبح مدربا انه يرى نفسه في حارس ناشيء بالاهلي اسمه احمد فوزي يلعب تحت ١٣ سنة ، ويتوقع له مستقبلا طيبا قريبا ... كما يتوقع لكل من محمد فتوح ومحمد شبانة تحت ١٨ سنة ومصطفى كمال واحمد عبد الجواد تحت ١٦ سنة ان يتربعوا على عرش حراس المرمى السنوات القادمة .

اكرامي

ثابت

شوبير

بطـــولات

قرر اتحاد العاب القوى اشتراك جميع مناطق الجمهورية في سباق لاختراق الضاحية الذي تقرر اقامته يوم ٢٨ ديسمبر الحالي ببورسعيد في اطار احتفالات المدينة بعيدها القومي ..... كاعداد طيب قبل الاشتراك في البطولة العربية الحادية عشرة لاختراق الضاحية والتي ستقام في سوريا يوم ٧ مارس القادم ...... كما تقرر الاشتراك في بطولة القوات المسلحة يوم ٣ يناير وبطولة الجمهورية للناشئين يوم ٢٥ يناير ومن هذه البطولات سيختار المنتخب المسافر لسوريا .

يد كفر الشيخ تفوز على الشمس بجدارة وتتأهل لتصفيات الدوري الممتاز

كفر الشيخ ـ فتح الله شتا :

فاز الفريق الاول بنادي كفر الشيخ الرياضي لكرة اليد وناشئوه تحت ١٩ سنة على فريق الشمس بجدارة الاسبوع الماضي ليحتل صدارة المجموعة الثالثة بدوري الدرجة الاولى ويتأهل بذلك للصعود للتصفيات النهائية للدوري الممتاز وكان فريق كفر الشيخ قد قدم عروضا قوية ورائعة خلال مبارياته السابقة في دوري الدرجة الاولى وقد مثل الفريق الاول .

حسام خليفة رئيس الفريق ـ سامح زيدان ـ احمد ابراهيم ـ عماد عبد الجابر خالد حسن . عماد عابدين ـ عبد المنعم شتا ـ ايهاب وايمن عبد الفتاح ـ ايمن عبد الحي ـ صلاح عبد الكريم .

ويدرب الفريق الكابتن فكري جاسر ويعاونه فكري قابل وابراهيم منصور واداري الفريق الكابتن عدلي انيس .

وقد قرر الدكتور رفعت شريف رئيس مجلس ادارة النادي والذي حضر المباراة برفقة جمهور كبير صرف مكافاة اجادة فورا للفريق عقب هذا الفوز الرائع والعرض المشرف الذي قدمه الفريق .

وفريـــق اليد تحـــت ١٦ ســـنة يفـــوز ببطـــولة وســـط الدلتا

كما فاز فريق الناشئين بنادي كفر الشيخ تحت ١٦ سنة ببطولة وسط الدلتا بعد فوزه على اندية غزل المحلة وطنطا الرياضي وصباغة المحلة وبلدية المحلة ليصبح بذلك مرشحا لنهائيات بطولة الجمهورية مثل الناشئين : وليد فكري جاسر . وليد عبد الفتاح . حسن شتا . سامح جلال . خالد صالح . محمد السعيد هشام البيلي . اشرف عرفة علاء ابو بكر .

تعديـــل فى التســـلل

قرر الاتحاد الدولي للكرة « الفيفا » تعديل المادة الخاصة بالتسلل بحيث لايعتبر اللاعب المهاجم متسللا اذا كان يقف على خط واحد مع اخر مدافع للفريق الاخر وسيبدأ تطبيق هذا التعديل عقب مباريات كاس العالم مباشرة . والمعروف ان النص الحالي لمادة التسلل يعتبر اللاعب الذي يقف على خط واحد مع اخر مدافع للفريق الاخر . في موقف تسلل يستوجب معاقبته بركلة حرة غير مباشرة

طاهر ابوزيـــد يوضح موقفه مع المنتخب

طاهر ابوزيد احد نجوم الكرة المصرية وابرز موهوبي هذا الجيل من اللاعبين صادفته ظروف صعبة في الفترة السابقة فابتعد عن المنتخب بسبب الاصابة وعندما استرد مستواه لم يشترك بفاعلية مع الفريق القومي . قد وافق مجلس ادارة الاهلي مؤخرا على احتراف طاهر وحسام في اليونان .. بينما ابدى الكثيرون قلقهم من سماح الجوهري لطاهر وميهوب وحمادة صدقي باللعب مع الاهلي في لقاءاته الودية الخارجية خاصة في اليونان بينما رفض مشاركة باقي لاعبي الاهلي الدوليين .. على نحو فهم معه البعض ان الجوهري قد لايضم هذا الثلاثي .. وعلى راسهم طاهر ابوزيد . فماذا يقول طاهر

يقول طاهر :

بالنسبة للاصابة .. والانضمام للمنتخب وعدم المشاركة بفاعلية مع الفريق القومي في مشوار التصفيات .. فهذا كله انا نسيته ولا احاول التفكير فيه .. وكل تفكيري الان في التركيز على الفترة القادمة .. من اجل الوصول للمستوى اللائق بنهائيات كاس العالم .. وموافقة

الكابتن الجوهري لي وللزميلين حمادة صدقي وعلاء ميهوب على المشاركة في لقاءات الاهلي الودية خلال النصف الثاني من شهر فبراير لايعني انه لن يضمنا للمنتخب وانما يتيح لنا فرصة اداء مباريات اضافية كاحتكاك قوي لنا على اساس اننا لم نشارك في مباريات كافية مع المنتخب في الفترة الماضية .

وعن الاحتراف قال طاهر : سعدت بعرض الاحتراف في اليونان .. وسعدت بموافقة المسئولين بالاهلي على احترافي والزميل حسام حسن بصفة مبدئية .. ولكني لن اتعجل هذا القرار .. وسانتظر الى مابعد نهائيات كاس العالم لانني اتمنى ان العب لاحد اندية ايطاليا او المانيا او اسبانيا .. وهذا سيكون متاحا ان شاء الله .

همـــس

بعد تعادل الزمالك والسويس في اول مباراة للمدرب البرازيلي كارلوس ... همس احد الاعضاء قائلا لزميله من الان لاتسال عن النتائج ولاعن بطولة الدوري .. الخواجة عملهم بدري ... بدري ... رد زميله مندهشا : ازاي ؟

قال : يوم ماوصل عمل قرض تعاوني قيمته عشرة الاف دولار .... وعلى مايسدد يكون الدوري خلص .. والخواجة شاف له فريق تاني .

نجـــوم الأهـــلى الجـــدد فى قائمـــة افريقيـــا !

شملت قائمة الاهلي الافريقية هذا الموسم ثلاثة لاعبين جدد وهم محمد يوسف وكرم مرسي وعبد الحميد فتح الله « ميدو » وهؤلاء اللاعبون الثلاثة عرفهم الناس من خلال مسابقات كاس الاتحاد وان كان الثلاثة قد عرفوا ايضا قبل ذلك على النحو التالي :

محمد يوسف : كان احد افراد منتخب مصر القومي للناشئين الذي اشترك في نهائيات كاس العالم التي اقيمت بكندا عام ٨٧ وكان يشرف على تدريبه طه بصري الذي كان له نفس الدور مع كرم مرسي وعبد الحميد فتح الله خاض بهم تصفيات الصعود لكاس العالم هذا العام تحت ١٩ سنة ولم يسعفه الحظ لتحقيق الحلم الذي حققه من قبل !

وهؤلاء اللاعبون الثلاثة يعتبرون من الاعمدة الرئيسية في منتخب مصر الاوليمبي الذي يشرف على تدريبه هاني مصطفى والذي اكد انهم على مستوى يؤهلهم للنجومية بصورة سريعة وكبيرة .

طه بصري

[illegible]مصطفى

ملف الصحافة المصرية ونجومها

•• تنشر « الاحرار » على هذه الصفحة مختارات من الاحاديث التى تجريها جريدة السياسة الكويتية مع كبار الصحفيين فى مصر تحت عنوان : « ملف الصحافة المصرية ونجومها » .. وهذه الحلقة مع الكاتب الصحفى أنيس منصور ••

أنيس منصور يقول :

سأستأذن مبارك قبل نشر كتابى عن السادات

قلت لعثمان أحمد عثمان : السادات بدأ حياته إرهابيا ولا يزال !

• كنتم من المقربين جدا الى الرئيس الراحل السادات .. كما كنتم ابعد الصحفيين عن عبد الناصر بل انه فصلك يوما من الصحافة .. ومع ذلك كتبت كتابا عن عبد الناصر .. فاين كتابك عن السادات ؟

أجاب انيس منصور : ـ

لم اكتب بعد عن السادات اما بالنسبة لاننى كنت بعيدا عن عبد الناصر .. فكل الصحفيين كانوا بعيدين عن عبد الناصر .. اما لاننا كنا صغارا او لاننا لم نكن نعرفه .. وكان الاقرب اليه هو فقط الصحفى الاستاذ محمد حسنين هيكل .

أما بالنسبة للسادات فاعتقد ان عندى مشكلة صغيرة بالنسبة لكتابى عنه .. فكل مادة الكتاب موجودة ولكن فقط هناك بعض الأشياء تتعلق بالرئيس مبارك .. فقد كان الرئيس السادات يكلفنى فى مرات كثيرة بالنسبة لأمور حدثت بالبحث والدراسة وابداء الرأى ولذلك اريد ان اخذ موافقة الرئيس مبارك فى امور كثيرة لها علاقة بالسياسة العليا للدولة وبالامن القومى .. وانا لااريد ان اكتبها وانشرها دون عرضها على الرئيس مبارك والحصول على موافقته على نشرها لانها ليست امورا بسيطة لكن مشاكل الرئيس مبارك الكثيرة ستحتم على ان اكتب ما يخصنى وعندما انتهى من الكتاب ساستأذن الرئيس فى بعض الأمور حسبما يتاح من ظروف .

لكن مادة الكتاب متوفرة .. فعندى اكثر من خمسمائة شريط مسجل اى حوالى الف ساعة بصوت السادات فى احاديث سياسية واحاديث اجتماعية وادبية وفكرية واحاديث شخصية جدا .

• ولماذا هاجمت عبد الناصر بقسوة فى كتابك الأخير .

انا لاأرى اننى قد قسوت عليه وكل ما حدث اننى تكلمت عن الجانب الفردى الاستبدادى الدكتاتورى فى شخصيته .

وهناك من قال لى .. وماذا يعنى انه فصلك ؟ ففى القرية عندما يضرب العمدة الفلاح بالجزمة يقول له « جزمتك شرف ياعمدة » يعنى ان هناك من يتشرف بضرب الحذاء .. لكننى لااتشرف بان يلقى ورقة فى وجهى .. مسألة حساسية او كرامة .

فأنا وجدت ان الاهانة لحقت بعدد كبير جدا من المفكرين ومن المتدينين وحتى من الشيوعيين والموقف الغريب جدا ان عبد الناصر عندما حبس الشيوعيين خرجوا ممتنين له لانهم عندما خرجوا من السجن وجدوا قوات سوفيتية موجودة فى مصر .. ولكن عندما اخرج السادات الشيوعيين من السجن لم يمتنوا لانهم عندما خرجوا وجدوا القوات السوفيتية قد خرجت فالمهم عـدم وجود قاعدة سوفيتية فى مصر .. وبعد ذلك كل شىء يهون !

• لكن البعض يقول انك تحاملت على عبد الناصر بسبب موقفه الشخصى منك ؟

انا ارى انه كان موقفا شخصيا مع ثلاثين او اربعين الفا داخل السجون وارجو ان تقرأ ما كتبه الأخوان المسلمون عن هتك الأعراض وخراب البيوت واهانة كرامة الانسان .

أما ما حدث لى لـم يكن اكثر من مجرد فصلى من العمل فقد كنت رئيسا لتحرير مجلة الجيل وكنت مدرسا فى الجامعة ففصلت من الوظيفتين وانا احمد الله ، انه لم يقل لى اذهب الى الواحات مثلا او ادخلنى السجن .. فعندما بلغه الخبر عن مقالتى التى فصلت بسببها كان مسافرا الى الجزائر فلم يتسع له الوقت فاشار بيده فترجمت هذه الأشارة على انها « يفصل » فانا لاارى اننى متحامل عليه .

اغتيال السادات

• عشت عن قرب الاحداث التى سبقت اغتيال السادات الان وبعد ان هدات المشاعر واستقرت الأمور .. ما هى فى تصورك الاسباب الحقيقية التى ادت الى ذلك ؟

هى نفس الأسباب المعروفة .. فالسادات كان سابقا لعصره جدا .. كان متقدما .. فقد تقدمنا وسبقنا ورأى ما رايناه نحن بعد عشر سنوات .. وما اقتنعت به الامة العربية بعد ذلك .

رأى لانه لا سبيل الى استرداد الارض الا بالمفاوضات .. وهو لم يبتدع جديدا .. فمبدأ التفاوض فى اعقاب الحرب عرف دولى .. فى اعقاب كل الحروب تجلس الدول تتفق على الحدود وعلى اعادة التخطيط ودفع التعويضات واعادة الأسرى .. وقد حاربنا كثيرا وعانينا كثيرا .. كان عندنا من المهجرين والمهاجرين الملايين الذين اصابهم الفقر وتهدمت بيوتهم واسرهم وانهارت قيمهم الاخلاقية .. فالاخلاق تنهار عادة بسبب الحروب .. فما الذى فعلناه اكثر من غيرنا .. الالمان والفرنسيون .. والفرنسيون والانجليز .. اليابان وامريكا كلهم تفاوضوا عقب الحرب .. وقد احتل اليهود ارضنا .. وكنا نريد ان نسترد ارضنا فكان

هناك من كان يتشرف إذا ضربه عبد الناصر بالحذاء !

لابد ان نتفاوض معهم .. لم يقل لنا احد احبوا اليهود ولا اعشقوهم .. وانما كانت مصلحتنا نحن ان نتفاوض لنسترد ارضنا وما فعلته مصر بالنسبة لشبه جزيرة سيناء وما فعلته بالنسبة لطابا هو خطوة اولى او نموذج لما يجب او لما يمكن ان تفعله الاطراف الاخرى بالنسبة للضفة الغربية وقطاع غزة والجولان .. اذا كان هناك من يذكر الجولان .. فلا احد يذكر الجولان .. لكن عندما كانت طابا محتلة وهى قطعة من الارض لاتزيد مساحتها عن كيلو متر مربع كان الكلام عنها كثيرا .. طابا .. طابا . وفى نفس الوقت لم تذكر الجولان وهى اكبر من طابا مائة الف مرة .

لكن المصريين هم المفرطون فى حقوقهم .. هم الذين وقعوا اتفاقيات سرية .. ثم حدث واستردتنا طابا .. فهل هناك من يذكر الجولان ؟! ولا كلمة واحدة .

رحلة القدس

• هل كنتم تتوقعون ـ وقد كنت قريبا من السادات ان يقوم بخطبة السلام والذهاب الى القدس ؟

حتى اخر لحظة لم اكن اعرف .. لدرجة اننى كنت مسافرا لاداء .. فريضة الحج وسمعت ان السادات يتكلم عن انه ذاهب الى القدس .. ولم اصدق .. فقد كان هذا شيئا غير تقليدى فى مثل ذلك الوقت ولو قلت له اننى ذاهب الى الحج .. فلا هو يستطيع ان يقول لا .. ولا انا استطيع ان اساله .. ولحسن الحظ اننى عندما كنت فى المدينة المنورة وقبل ان ارتدى ملابس الاحرام .. استمعت الى الاذاعات تقول ان السادات ذاهب الى القدس .. فطلبته من المدينة .. وسألته : سيادة الرئيس .. هـل انت ذاهب الى القدس ؟ .. قال : نعم .. قلت له : انا اريد ان اذهب معك .. قال سارسل لك طائرة وبالفعل ارسل لى طائرة اخذتنى انا وزوجتى من المدينة الى القاهرة .. وثانى يوم سافرت الى القدس معه .. والحقيقة اننا كنا فى ذهول ونحن فى الطائرة الى القدس .. فقد كان شيئا غير مألوف .. غير تقليدى .. حتى ان عثمان احمد عثمان .. قال لى : الا تدخل الى الرئيس لترى ماذا يفعل ؟ فدخلت الى الرئيس فى جناحه فوجدته يدخن البايب .. فقلت له : هل ترى ياسيادة الرئيس مانراه .. ؟ قلت له : ان حولك طائرات الفانتوم تحرسك .. وليست لضربك .. فهل تعرف هذا .. قال نعم : نعم .. فعدت الى المهندس عثمان احمد عثمان وقلت له : ان السادات قد بدأ حياته ارهابيا ولايزال .. ولم يبد عليه اى تأثر !! ونزل الرئيس من الطائرة .. حوالى الساعة ١٢ ليلا .. وكان التعب قد اصابنا .. وكنا ننزل فى فندق الملك داوود عندما جاءنى احد سكرتارية الرئيس يقول لى ان الرئيس يطلبك وكنت قد تهيأت للنوم .. فذهبت اليه مسرعا .. فقال لى : ما رأيك ؟ فقلت له ان مانراه شيئا غريبا فالطرقات مليئة بالناس وهم يضعون سماعات الراديو فى اذانهم ويقفون فى الشوارع ينتظرون ان يروك وهم يهتفون للسلام بهذا الشكل .. فاننا سنحصل على سيناء من

حوار : محمد مصطفى

اسرائيل ونستعيدها .. فقلت له لماذا ؟ قال لى لان اسرائيل تحكم من الشارع .. نحن فى شوارعنا .. ننقل الناس ونعطيهم نقودا ونعلمهم الهتافات التى يهتفونها .. بالروح وبالدم .. وما تسمعه !! اما هنا فلا يوجد مثل هذا الكلام .. فاذا كانوا هنا يهتفون للسلام كما نقول .. فقد نجحت .. وضاع بيجين

• لماذا اخترت ان تصحب السادات رغم انك كنت تتاهب لاداء فريضة الحج ؟

اولا .. لم اكن قد احرمت .. فلو كنت قد ذهبت لمكة ولم احرم لم اكن لاذهب .. لان هذه فريضة لكن انا كنت ما أزال بعد فى ملابسى العادية بالقميص والبنطلون والبدلة وكان الموقف حدثا تاريخيا .. وموقفا وطنيا .. وقد اخترته عن اقتناع

• ثم تعرضت بعدها لمواقف شخصية ولردود فعل عنيفة وقوطعت من البلاد العربية .. كيف تعاملت مع هـذه المشاعر ؟

نعم .. قاطعتنى البلاد العربية لمدة ١١ عاما فلا كتبى ولا مقالاتى كانت تدخلها ولا الوم البلاد العربية على ذلك لان هذا كان موقفا سياسيا منها .. ولكن موقفى ايضا كان موقفا سياسيا فقد كنت مقتنعا بسياسة بلدى ولاشك فى ذلك وارى اننا احرار فى ان نحكم انفسنا بانفسنا ونرى ما نراه وكنت ارى ان قرار السادات قـرار حكيم وانه لاسبيل الا المفاوضات .. وهو ما تحقق بالفعل وقد نجحت سياسة المفاوضات واستعدنا ارضنا وهى الارض العربية الوحيدة التى استردت وعندما عدنا للعرب وعاد العـرب الينا .. رجعنا معا ..

الأخوان المسلمون

• قضيت فترة من الفترات فى الاخوان المسلمين .. ما هى مبرراتك والى اى مدى كنت تؤمن بافكارهم وهل اختلفت مع هذه الافكار الآن ؟

اولا واخيرا ان مسلم وابى رجل متدين جدا وقد حفظت القرآن الكريم ـ ككل ابناء الريف ـ فى السابعة من عمرى وبعد سنتين ونصف اكملت قراءة القرآن الكريم وكان ابى شاعرا صوفيا فحفظت القرآن وحفظت الشعر وحفظت المدائح النبوية قبل ان افهم معناها لكن الأهم من هذا انه ترسخ فى نفسى الكلام الجميل وموسيقى الكلام الجميل .

وحب الجمال فى العبارة وملكة النحو والصرف فانا لايمكن ان اخطىء فى النحو والصرف حتى وانا لااعرف اذا كان هناك ذوق بلاغى او ذوق نحوى .. فالنشأة دينية ولكنها غير متطرفة .. ثم تأتى على الانسان مرحلة من مراحل الشباب وهى مرحلة المراهقة .. التى يريد فيها الشاب ان يحصل على اشياء كثيرة لكنى غير قادر على شىء انه الصراع عند المراهق بين مايريد وبين ما يستطيع .. كل الناس يريدون كل شىء ولكنهم لايقدرون الا على القليل فمن صراع بين ما اريد وبين ما استطيع تتولد شرارة العجز والالتواء والجبن والعنف والعـدوان والالحـاد والتشكـك والتطرف .. وفى هذه المرحلة كنت اقيم كتلميذ فى الجامعة ـ فى مدينة امبابة بمفردى .. وكان ابى يسكن فى الزمالك .. فى ذلك الوقت ويعمل مأمور تفاتيش عدلى باشا يكن .. وبعده نعمت هانم يكن شقيقته ثم انتقلت الى المعيشة مع ابى فى الزمالك .. فى ذلك الوقت كانت هناك شعبة الاخوان المسلمين بامبابة وكان بها مكتبة وكنت اتردد على هذه المكتبة لاقرأ ما فيها من كتب اخترت امينا لهذه المكتبة .. وكنا نعيش فى هذا الوقت فى جو دينى .. اقوم للصلاة كامام للمصلين .. وكانت تصلنى التعليمات بان اذهب لخطبة الجمعة .. فكنت كطالب .. تجدنى شابا نحيفا صغيرا يلبس قيمصا وبنطلونا ويذهب الى مسجد كمسجد سيدى اسماعيل الامبابى وهو مسجد كبير .. يذهب هذا الطالب الى امام المسجد ويقول له انا الطالب انيس محمد منصور عضو جماعة الاخوان المسلمين بامبابة وبدلا من ان اقول له : هل تسمح لى او هل تأذن لى .. فاقول له بهذه اللهجة كأنى مكلف بمهمة واننى اريد ان اخطب الجمعة وأؤم المصلين .. وطبعا امام المسجد هو رجل كبير ووقور يجد امامه شابا صغيرا .. ماذا يفعل له .. يتركه .. وهكذا كنت اصعد الى المنبر فاخطب خطبة الجمعة واقوم اماما للمصلين .. بعد هذا بسنوات طويلة كنت اندهش كيف كانت تواتينى الشجاعة او الجرأة ان اذهب لرجل دين وقور بهذا الشكل دون ان استأذنه .. وكنت اشعر بالخجل لما كنت افعل .. لكن وقتها كنت شابا متحمسا ومؤمنا بعظمة الشيخ حسن البنا .. وقد كان رجلا لطيفا رقيقا وعنده ذاكرة قوية .. فيسألك كيف حالك يا ابنى يا انيس .. كيف حالك وما هو مستوى دراستك .

لقد قلت لى المرة السابقة كذا وفعلت كذا وقد تكون المرة السابقة هذه من سبعة اشهر او ثمانية اشهر الى ان كان يوم مولد الرسول فى احدى السنوات والقيت قصيدة فى عدد كبير من الاخوان الذين كانوا يجلسون فوق سطح المبنى المكون من دور واحد .. وكان الهواء باردا وبطبيعتى انا اخاف من البرد .. وكان يتصدر الصف الاول المرشد العام للجماعة الامام حسن البنا وقد ارتعدت امامه فى الحقيقة وتفصد جسدى عرقا .. فبدأت اعطس واكح نتيجة الهواء البارد فوق المبنى .. وشجعنى ودعا لى .. وبمنتهى الرقة قال لى ماذا تدرس .. قلت له انى ادرس الفلسفة .. قال لى ان قصيدتك فيها فلسفة واضحة لكن لاتنس الى من تتكلم .. هذه قصيدة تنشرها فى ديوان لكن الجمهور الموجود هنا .. بينه المكوجى والسباك والعامل والنقاش الذى ينظر اليك عن انك « ربع » المرشد العام او نصفه .. وهذا الجمهور يحتاج الى كلام لايبذل فيه مجهودا ليفهمه مثل الطعام المهضوم وقال لى : هل من الممكن ان ارجو منك شيئا .. نحن فى اى يوم .. قلت الخميس قال : احضر الى فى المركز العام بعد اسبوعين بعد ان تكون قد غيرت قليلا من القصيدة وتأتينى بها .. ولم اذهب لاننى لم استطع ان اعود فى القصيدة ثم استغرقتنى دراسة الفلسفة تماما .. وابعدتنى تماما عن تنظيم الاخوان المسلمين .

• لكن هل مازلت تنتمى بفكرك الى الاخوان المسلمين ؟

لا انا مسلم فقط .. مسلم مثقف لكن .. لست اخا مسلما اى مسلم بدون تنظيم

جريدة مايو

• ولو لم تكن تنتمى للحزب الوطنى فالى اى حزب كان يمكن ان تنضم ؟

ان ما جعلنى انتمى الحزب الوطنى هو السياسة التى اتخذها السادات فى حل مشاكلنا الداخلية والخارجية ولكننى قبل ذلك لم اكن حزبيا ابدا .. فلم انضم لاى حزب .

• بعد ان توليتم رئاسة تحرير صحيفة الحزب الوطنى « مايو » هل تتوقعون حملات هجومية من صحافة المعارضة ؟

اننى اتحفظ على كلمة « بعد » لاننى لم انشر بعد اننى اصبحت رئيس تحرير مايو .. ان كل ما فعلته خلال الشهور الثلاثة التى توليت فيها رئاسة تحرير جريدة مايو هو تغيير وتعديل وتحويل جريدة مايو من نشرة حزبية الى جريدة .. لكن حتى الان لم ابدء النشر ولا قمت بتجهيز حملة من اى نوع .. فنحن حتى الان نعتبر ما صدر مجرد اعداد « زيرو » اعداد صفر بلغة الصحافة .. لكن بعد ثلاثة اسابيع من الان .. فى رأيى واعتقادى .. ان الجريدة سيكون قد اكتمل شكلها الفنى .. وهنا فقط تستطيع ان نعلن عنها .. وسيصبح لى وجود اما مقبولا او مرفوضا ومن المفروض سلفا ان اى صحيفة حزبية ستدخل فى خلافات مع الاحزاب الاخرى وهذا طبيعى

توظيف الأموال

• ايدت تجربة شركات توظيف الاموال فى وقت من الاوقات .. وبعد ان وصلت الامور بهذه الشركات الى ما وصلت اليه .. ما هو رايك فى التجربة ؟

شجعت اثنين من مؤسسى هذه الشركات وهما من بلدى محمد كمال عبد الهادى من المنصورة واشرف السعد من السنبلاوين وهذا شاب وهذا شاب .. محمد كمال عبد الهادى مهندس عنده خيال وطموح وهو رجل مثالى لكن يبدو ان طموح محمد كمال كان اكبر من قدرته على الطيران كما حدث لعباس بن فرناس عندما صنع لنفسه اجنحة وطار فمات .. لماذا مات .. مات لان جسمه اثقل واقوى من ان تحتمله هذه الاجنحة فمحمد كمال كعباس بن فرناس او كالرجل الذى حكت عنه الاساطير الافريقية انه عندما طار كان يشبك الريش فى جسده بالشمع وعندما اقترب من الشمس ذاب الشمع .. فكان الريش اضعف ووسائل تماسك الريش اضعف .

لكننى كنت اعتقد ان محمد عبد الهادى يستطيع ان يصنع المعجزات لكن الذى لم اكن اعرفه ان المستشارين الذين حوله خدعوه وضللوه .

واشرف السعد رجل من بلدى وعنده طموح وهو الان الوحيد الذى استطاع ان يوفق اوضاع شركته .. لكننى اعتقد ان الوضع كله كان خطأ وماكان للدولة ان تسكت عليه ابدا .. لان هذه عملية حسابية غير معقولة فما هو المشروع الذى يمكن ان تقيمه فى مصر ويضمن لك ربحا شهريا ٢٥٪ لايمكن ولا يوجد مثل هذا المشروع

لكن هذا معناه انه يأخذ نقود هذا ليعطى لذلك ويقوم بعمل دعاية ضخمة لكى يدفع مزيدا من الناس لوضع ودائعهم عنده فهو مشروع محكوم عليه بالفشل ولا اعتقد انه يمكن ان ينجح

صبرى أبو المجد يهاجم جريدة مايو وينتقد الصحف الحزبية ماعدا الأهالى

فى حواره مع جريدة السياسة الكويتية نشر يوم السبت الأسبق فتح صبرى ابو المجد امين عام المجلس الاعلى للصحافة وعضو مجلس الشورى النار على الصحف الحزبية واختص جريدة الحزب الوطنى « مايو » التى يراس تحريرها الآن انيس منصور باكبر قدر من الهجوم .

قال صبرى ابو المجد ردا على سؤال حول رؤيته لتجربة الصحافة الحزبية بعد ١٢ سنة من بدايتها حتى الآن :

ـ بكل أسف صحافتنا لا حزبية فعندما اوكل الى الاشراف على جريدة مصر ثم جريدة مايو حاولت ان اجعل منها جريدة حزبية والجريدة الحزبية يفترض انها تهتم باخبار الحزب وفكر الحزب وايديولوجيات الحزب وتاريخه .. لكن لا يوجد هذا فى الصحافة الحزبية على الاطلاق بما فيها جريدة الحزب الوطنى . فاهتمامها موجه للقارىء العام فى حين ان الاصل هو خروج الصحيفة من اجل جماهير الحزب لرفع مستواهم وخوض معاركهم والا فما هى فائدة ان يكون هناك حزب حاكم ولا اخوض معاركه او ان ما تعارضه صحيفة المعارضة يتفق مع مبادىء حزبها .

الصحف الحزبية لا تقدم فكر قيادات الحزب ولو فعلت ذلك ستعمق مفهوم الحزب لدى الجمهور وتبين اراء قيادته ولكنهم يقدمون صفحات كثيرة للرياضة وللجرائم ما الذى نستفيده منها وما الذى نتركه للصحافة القومية اذن لقد رفضت نشر قصة بليغ حمدى فى جريدة مايو عندما كنت لراس تحريرها اننى لا اوافق على نشر اية مواد غير حزبية لمجرد ان توزع الجريدة .

* وحول سؤال عن الصحف اقرب للحزبية قال ابو المجد :

ـ الاهالى .. هى اقربها لذلك فهى تتمسك بمبادىء الحزب .. اما عداها تخرج للقارىء العام لا للقارىء الحزبى .

* جريدة مايو منذ صدورها وحتى الآن تواجه اوضاعا معينة ولم تستطع ان تنتشر او تصبح كالصحف الاخرى .. ما هى المشكلة ؟

ـ انا ازعم اننى عندما تسلمت جريدة مايو رفعت مستوى الحوار بها وعكسما كان التلمسانى يرسل لى خطابا ينشر كما هو ولم اسمح [illegible] المعارضة لذلك لم ترفع ضدى قضية واحدة طوال ٢٥ شهرا رئاسة تحريرها فيها الا قضية فايز حلاوة لانه كتب فى موضوع لم تكن له الناحية الفنية اعرف ما يثيره كتب انق ـكرجل قانون فيما يمكن ان ينشر .

صبرى ابو المجد

« السادات » أرسل لى طائرة خاصة حملتنى أنا وزوجتى من السعودية الى القاهرة !

كنت من الأخوان المسلمين أخطب الجمعة وأؤم المصلين

جمال عبد الناصر

انور السادات

حسن البنا

انيس منصور

السينما المصرية تسبح تحت الماء!

الفن — يقدمه : احمد صالح

• موجة جديدة اخذت بها السينما المصرية بعد ان طورها الغرب وهى تصوير الافلام السينمائية تحت الماء واول من انتج فيلما من هذا النوع هو الفنان الاستعراضى سمير صبرى فى فيلمه الشهير بجحيم تحت الماء ، اخراج نادر جلال وتصوير سعيد الشيمى بطولة سمير صبرى وليلى علوى .

وقبل هذا الفيلم بخمسة عشر عاما قام المخرج كمال كريم بتصوير مشهدين فقط تحت الماء فى فيلم جيابة ، قصة وبطولة يسرا ورشدى اباظة ، اما فى فيلم الجحيم فاغلب مشاهده تحت الماء ولذلك فهو يمثل بداية موضة التصوير تحت الماء وبعد نجاحه بدا الكثير من المخرجين فى اعادة التجربة واصبحت موجة جديدة فقام نادر جلال بتصوير فيلم (جزيرة الشيطان) ثم قام محمد ابوسيف باخراج فيلم (جحيم تحت الماء ٢) كما يستعد حسام الدين مصطفى لاخراج الفيلم الرابع تحت الماء باسم (جريمة فى الأعماق) بطولة يحيى الفخرانى وهالة صدقى ، تصوير مامون عطا .

وحول الاتجاه لهذه النوعية من الافلام يقول الفنان سمير صبرى اثناء الدراسة شاهدت فيلمين صورا تحت الماء وهما (٢٠٠ الف فرسخ تحت الماء) ، (طفل على درفيل) بطولة صوفيا لورين ومن يومها تمنيت لو قدمت للسينما عملا تحت الماء ولانى كنت مقبلا على كل ماهو جديد فحينما عملت بالسينما انتجت (املا ياكابتن) الذى صور فى جزر اليونان و(شفاه لاتعرف الكذب) الذى صور على شواطىء تونس .. واخيرا التقيت بالسيناريست صلاح فؤاد وكانت فكرة جحيم تحت الماء فاعددت لها انا والمخرج نادر جلال ورفض المنتجون القصة لعدم ضمان التجربة فانتجتها ولعبت البطولة امام ليلى علوى .. ثم جاءت مشكلة التصوير بالكاميرات العادية تحت الماء فقام «اوهان» وهو ارمنى الجنسية واحد مؤسسى ستديو الاهرام عام ٤٧ بتصنيع كاميرا ذات غلاف للتصوير تحت الماء وهو يعتبر بذلك الجندى المجهول فى صناعة السينما المصرية منذ الاربعينات ورائد التصوير تحت الماء !

اما فى فيلم (جحيم تحت الماء ٢) الذى يصور حاليا فاكرر فيه شخصية حسن ابوعلى كخبير غطس عالمى فى حكاية جديدة تحت الماء وهو بطولة معالى زايد ، وعبدالمنعم مدبولى واحمد بدير وتصوير خالد ابوسيف ابن المخرج صلاح ابوسيف وهى تعتبر اول تجربة له فى التصوير السينمائى تحت الماء .

اما المخرج نادر جلال فيرى ان جميع الافلام المصرية اصبحت تصور داخل جدران الحجرات او بين اسوار القاهرة وامام منافسة التليفزيون كان لابد ان تخرج كاميرات السينما الى اماكن جديدة على اعين المتفرج فكان حلمى الخروج الى الشواطىء فتحمست لقصة جحيم تحت الماء التى قدمها لى سمير صبرى . ثم عرض على بعد ذلك سيناريو «جزيرة الشيطان» لخالد البنا وعرضته على عادل امام ويسرا فتحمسا له وبدانا التصوير على يد سعيد الشيمى وهو عبارة عن قصة جزيرة البحث عن كنز داخل مركب غارق فى الشعب المرجانية وتقوم سمكة القرش بمهاجمة الغطاسين ويدخل احدهم فى صراع طويل مع السمكة .

ثناء الكراس



ـ عادل امام ويسرا وجميل اسماعيل واحمد راتب فى لقطة من فيلم «جزيرة الشيطان»

مهـا صبـرى تعتـرف فى آخـر حديـث لهـا قبـل وفاتهـا :

أضعت عمرى فى عشق «وهم» اسمه الفن !!

كتب ـ عماد ناصف

• صوتها عذب مميز .. اغانيها يرددها الشباب والشيوخ تتردد اغانيها فى كل بلد عربى .. فجاة توقف قلب مها صبرى الى الابد منذ ايام بعد ادائها لمناسك العمرة بالأراضى المقدسة عن عمر يناهز ٥٣ عاما وكما كان موتها مفاجاة .. فقد كان قرار اعتزالها للفن منذ شهور مثار جدل كبير

اسئلة كثيرة طرحتها على زكية فوزى صبرى والشهيرة بمها صبرى قبل ان تفارق عالمنا الى العالم الاخر الذى تمنت ان تراه :

• .. .. .. ؟

ـ كنت اعانى من مرض فى جنبى واجريت عملية جراحية به حتى اخفف من الالم ولكن دون جدوى وكنت اتناول كميات ضخمة من المسكنات لاخفف من حدة الالم ولكن دون جدوى .. وقد زارتنى الشاعرة الصديقة عليه الجعار فى هذه الفترة وكان الالم بدا يزداد بدرجة كبيرة لم اقدر على مقاومة هذا الالم الرهيب .. وكان ذلك فى موسم الحج الماضى .. فعرضت على ان اسافر معها لاداء فريضة الحج فتعجبت كيف اسافر ومازال الجرح فى جسدى يؤلمنى بدرجة كبيرة حتى اننى كنت لااستطيع السير او الوقوف او حتى النوم ولكنها الحت على فى ان افكر .. وكانت هناك عقبة حيث انه لم يبق سوى يوم واحد مع اخر موعد للسفر الى السعودية لاداء الفريضة وبالفعل وجدت ان الله قد شرح صدرى و سافرت لاداء فريضة الحج ..

• .. .. .. ؟

ـ نعم .. بل كانت ذكريات الماضى البعيد والقريب هى محل تفكيرى كله منذ بدات رحلة الفن الى ان ركبت الطائرة .. سنوات طويلة قضيتها لااعيش لسواه .. الفن .. لقد كان الغناء هو عمرى .. ولكن هل كانت حياتى الفنية سواء كانت غناء او تمثيلا متفقة مع شرع الله .. هل ارتكبت ذنوبا فى حق الله ؟ اسئلة بدات تتردد فى ذهنى لاول مرة ..

ـ طبعا كانت اجابة شتان .. شتان بين العالم الذى كنت اعيش فيه .. ورضاء صاحب البيت الذى كنت فى طريقى لزيارته .. ووصلت الطائرة .. وبدات مناسك الحج وكان الالم يمزقنى .يقطع فى جسدى .. رغم عشرات المسكنات .. وبدات ادعو الله ان يخفف عنى هذه الالام .. وبدات شعائر الحج .. وبدات اناجى الله من قلبى وكانى اناجيه لاول مرة رغم اننى كنت اصلى فى بعض الاوقات وبدات دموعى تغسل الامى وذنوبى .. نسيت كل شىء وانا اقبل قبر الرسول صلى الله عليه وسلم .. فلم اعد اشعر بالم .. بل لم اعد اشعر باى شىء سوى اننى فى بيت الله

• .. .. .. ؟

ـ لم اعتزل بعد الحج مباشرة .. ولكنى بدات اغنى الاغانى الدينية ثم ارتديت الحجاب وبدات اؤدى الصلوات وواجباتى تجاه ربى

اما الان فقد اعتزلت الفن والغناء .. والتمثيل وان كنت اعترف بان الفن قيمة كبيرة فى الحياة . فانا لاتبرا من تاريخى الفنى .. ولكن الفن الحقيقى الجاد الذى يسمو بالانسان حيث ترتفع قيم الحق . والخير والجمال ولذلك فانا لن اغنى الا الاغانى الدينية .

مها صبرى

الحب والكلام

[illegible]

ـ سمية الالفى ووجدى العربى فى لقطة من «الحب والايام»

لماذا نجح مسلسل الرايه البيضاء

• ربما تكون هى المرة الاولى التى تتاح لى فيها الفرصة لمتابعة عمل تليفزيونى منذ الحلقة الاولى وحتى كلمة النهاية ، واجد نفسى لااستطيع ان اتجاهل الوقوف امامة هذا العمل هو تلك المعركة الفنية الساحقة الرائعة التى ادارها محمد فاضل وخطط لها اسامه انور عكاشه . واشترك فى تصويب طلقاتها مجموعة من الابطال الاكفاء بدءا من الممثلين وانتهاءا بالفنيين وذلك تحت عنوان (الرايه البيضاء)

• والواقع ان هناك مجموعة من العوامل وفرت لهذا النجاح الكبير الذى حظى به وفى تصورى انه يقف على رأس هذه العوامل مؤلف مبدع وواع اسمة اسامة انور عكاشه . واستطاع ان يفرض وجوده على ساحه الدراما بكفاءة يصعب تجاهلها ، وبعد ان اتحفنا برائعة (ليالى الحلمية) ياتى مسلسل الراية البيضاء ليؤكد اننا امام مبدع ومثقف فاهم لقضايا وطنة وفى نفس الوقت فهو يعرف طريقه جيدا وهذا الطريق هو ابعد ما يكون عن اية تنازلات قدمها الكثيرون من قبله وبعده وربما تلك الحقيقة من العوامل الاخرى التى منحت لهذا المسلسل الاخير تميزا وسخونه فنحن امام صراع حياتى مثير تتنافس فية جبهتين الاولى تحمل القيم الفنية والثقافية والجمالية سلاحها الوحيد لتدافع به عن نفسها امام الجبهة الاخرى التى يبدو اشد ضراوة ويحمل لوائها مجموعة من الاثرياء الجدد صنعتهم ظروف اقتصاديه واجتماعية متهرئه وجعلت منهم خنجرا مسموما يحاول ان ياتى على الاخضر واليابس ليصنع تاريخا مزيفا مريدا سوف تتذكره الاجيال التالية مصحوبا باللعنات

• انها بالفعل معركة شرسه استطاع المؤلف حبك صياغه دراميه متميزة لخيوطها لتظل شاهدة فيما بعد على فترة مريرة من تاريخ هذه الامه كما استطاع مخرج متميز وواع وهو (محمد فاضل) ان يمسك بفرشاته ليصنع ايقاعا سريعا يثور على الدراما المخنوطة المتحلفة التى عودنا عليها عاقرة الدراما التلفزيونيه والى حاسب هذا الايقاع الامث الشيق يبدو وهذا انعكس الواضح من ادوات المخرج التعبيرية الاخرى والتى تقترب من لغة السينما دون ان تغفل ظروف المشاهد الجالس فى المنزل وقد نجح محمد فاضل بمساعدة اثنين من افراد التصوير هما محمود مصر ورمسيس مرزوق ان يخلقوا مناخا راصدا لابعاد الشخصيات وتعبيراتها المختلفة

• ولا اريد ان احصر الممثلين لاتناول هذه المنافسة الرائعة فى الاداء بين مجموعة من الابطال حتى لا انسى احدا منهم لكنا بالتاكيد سوف نظل نذكر (فضة المعداوى) او الفنانة سناء جميل وفى دور من العلامات الهامة فى تاريخ هذه الفنانة المتميزة كما اننا لن ننسى الدكتور (مفيد ابو الغار) او الفنان جميل راتب فى دور مختلف ايضا عما اعتدنا ان نراه فيه وحول الاثنين يبقى اداء اسرة المدافعين عن الاصالة سمية الالفى وهشام سليم ومحمود المدينى والوجهان الجديدان وفاء مكى وديناز

هشام لاشين

السينمائيون المصريون يحاكمون فرعون بولندا !

• اثار فيلم فرعون البولندى جدلا واسعا بين المهتمين بالسينما فى مصر لدى عرض الفيلم فى مهرجان القاهرة السينمائى الدولى والفيلم كما يبدو من اسمه يتعلق بالحضارة الفرعونية وقد راى الكثيرون ان الفيلم يسىء للحضارة المصرية القديمة وكان للفن وقفة مع مخرج الفيلم كافيناروفتش البولندى لطرح اراء المعترضين ورده عليها

• اتهام : الفيلم يشوه التاريخ المصرى والحضارة الفرعونية حيث يصور اليهود على انهم افضل من الفراعنة وانهم الاكثر تحضرا وهم الذين مدوا العالم بالحضارة

دفاع : هذا الفيلم لايشوه الحضارة المصرية كما يقول البعض بدليل اننى عملته بعد قراءات كثيرة ودراسات وكان لى مستشار مصرى خاص وكنت اخذ رأية فى كل شىء وهو الذى اعطانى خلفيه تاريخة عن الحياة والعادات والتقاليد فى مصر القديمة والحديثة وهو المخرج الراحل شادى عبد السلام . كما انة بعد تصوير الفيلم وكان جاهزا للعرض تم استدعاء الدكتور احمد قدرى رئيس هيئة الاثار السابق كتب تقريره مؤكدا أن الفيلم لايسىء للمصريين . ويواصل المخرج البولندى دفاعاتة ويقول لقد استوحى (بروس) الكاتب البولندى احداث قصة فرعون من خلال قراءاته فى تاريخ مصر القديم وخاصة عهد رمسيس الثالث ولكنة لم يقم بزيارة مصر وهذا يعنى ان قصة الفيلم مجرد رواية فيها من الخيال الكثير وليست تسجيلا لتاريخ وحقائق حيث تناول العلاقة بين السلطة والقوة من خلال فرعون مصر رمسيس الثالث والكهنه .

• اتهام : كيف يمكن تاليف قصة عن التاريخ المصرى دون ان يزور كاتبها البلد ؟!

• دفاع : انها مجرد شكل جديد فى كتابة القصص الادبية عن حضاره مصر القديمة وملوكها بدليل ان (سنوحى) الكاتب الفنلندى تناول ايضا تاريخ مصر القديم بدون ان يزور مصر وقد علقت فكره الكتابة عن مصر فى اذهان الكتاب البولنديين او الفنلنديين خاصة بعد اكتشاف مقبره توت عنخ امون عام ١٩٢٢ والضجه الهائلة التى احدثها الاكتشاف .

• اتهام : اليهود يظهرون فى الفيلم كافضل من المصريين فيما يبدو انة ترديد لاعتقاد بانهم شعب الله المختار ؟

• دفاع : لم اقصد شيئا من هذا على الاطلاق وكنت اتعامل مع الامور بنظرة فنية ودرامية اكثر من تاريخية ولم اتعمد اى بعد سياسى او دينى .

• اتهام : تصوير وقائع الفيلم لم يتم فى اماكنه الطبيعية التى تمثل الحضارة المصرية بشكل حقيقى ؟

دفاع : لقد صورت الفيلم فى مصر فى مناطق صحراوية والاقصر اما القصور والديكورات كانت فى استديوهات بولندا اقتصاد فى تكلفة الانتاج واستعنت بالراحل شادى عبد السلام فى تصميم الديكورات واختيار للملابس والحلى

صفاء غنيم

أخلاق النقد فى خطر

.. وبما ان النقد راى ، والراى امانة ، والامانة لابد ان تصان ، وبما ان الناقد مرآة يرى فيها الفنانون حقيقتهم والمشاهدون فنانيهم ، وبما ان الفن بدون النقد كالجسد بدون الروح ، تبرز أهمية النقد ودور الناقد فى الارتقاء بمستوى الفن وذوق الجمهور .. لكن .. ولكن هنا تتضمن اسفا ومرارة حيث انحرف بعض النقاد عن دورهم الهام واهملوا رسالتهم الاساسية وتفرغوا للحسابات الشخصية وتصفيتها وهذا هو الخطر الذى يهدد الاخلاق النقدية .

ـ ناقد مسرحى ظل يهاجم نجما كوميديا باستمرار وبمناسبة وبدون مناسبة وبعد اكثر من سنة هجوم اصبح النجم الكوميدى ضيفا معززا مكرما فى باب السيد الناقد واتضح انهم «اتصالحوا» ، اما كيف تمت المصالحة فهذا ما يعلمه الناقد المحترم

ناقد مسرحى آخر ظل يسخر من فنان شاب اسبوعيا ثم ـ وبعد ان زهقت الصفحات من السخريات ـ امتلات صفحات اخرى بالنقاد وهذا هو النجم الجميل اللى مفيش أحسن منه

ـ ناقد مسرحى ثالث ظل يهاجم فنانا شابا على مدى سنة ونصف لمجرد أن الفنان وعده بحضور مناسبة هامة للسيد الناقد وحالت ظروف دون الوفاء بالوعد

وظل الناقد يسب ويشتم وظل الفنان الشاب يتحمل لانه «ميال» لتحمل المآسى والاقلام الحادة الجارحة .

نماذج السلوكيات التى تهدد الاخلاق النقدية عديدة واحدثها ماكتبه احد النقاد منذ ايام فى صفحته التى تحمل عنوان «المسرح» والمفروض ان مساحتها مفتوحة للنقد المسرحى ومناقشة القضايا المسرحية واجراء الحوارات مع المسرحيين لكن ولغرض فى نفس الناقد فتح الصفحة للنقد التليفزيونى وارتكب الاستاذ الناقد عدة اخطاء بمقالته النقدية غير الموضوعية ابرزها

• حرمان عشاق المسرح من اخبار المسرح والتحليلات النقدية المسرحية وآراء المسرحيين وقصر المساحة على مقارنة تليفزيونية بين مسلسلين احدهما انتهى عرضه والثانى لم ينته وقت نشر المقالة النقدية الظالمة .

• إذا كان من حقه المقارنة بين ممثلى العمل الذى انتهى وهو مسلسل «بعد العاصفة» والمسلسل الذى لايزال يعرض وهو «الراية البيضاء» فهل من المعقول المقارنة بين عفاف شعيب بطلة العاصفة وسناء جميل بطلة الراية وهل من المعقول المقارنة بين يوسف شعبان تاجر الاسماك فى العاصفة وبين السفير جميل راتب فى الراية .. إلا إذا كان السيد الناقد اعتمد على «السمك» الشىء الوحيد الموجود فى المسلسلين .

• ولان المقارنة غير موضوعية وظالمة فقد جاءت مشوشة متناقضة حيث اكد الناقد على ان العمل الدرامى اساسه النص وان الممثلين لا يهم ابداعهم أو عدمه وفى نفس المقال اكد على أهمية ابداع الممثل لانجاح العمل الدرامى !!

• لا ينكر احد . ان الفنانة سناء جميل استاذة فى الابداع الادائى ولكن ان يؤكد الناقد يتعسف انها النجمة الوحيدة فى مصر فهذا امر غريب لان مصر مليئة بالنجمات المتميزات ادائيا

المهم بعد انتهاء المقال النقدى لن يجد القارىء اى صعوبة فى اكتشاف أن المقال مكتوب للهجوم على الكاتب يسرى الجندى مؤلف مسلسل بعد العاصفة .. وبعد البحث والتقصى اكتشفنا أن يسرى الجندى كمسئول عن قطاع المسرح فى هيئة قصور الثقافة استغنى عن خدمات الاستاذ الناقد فى إحدى اللجان لانه بصراحة ما بيشتغلش فكان هذا المقال غير الموضوعى فهل هذا صحيح .

مدحت ياسين

تليفزيون اليوم الاثنين

• • القناة الأولى

١١،٠٠ ص الافتتاح والقران الكريم تلاوة الشيخ محمود حسين منصور
١١،١٧ برنامج الاطفال «صباح الخير» تقديم نجوى إبراهيم واخراج يوسف سلام
١١،٤١ حياتك مع الصحة تقديم عفاف الحملاوى ومن اخراج أحمد عفت
١١،٥٢ موعد اذان الظهر
١٢،٠٠ النشرة الاخبارية الاولى
١٢،١٠ المسلسل العربى «الهروب الى السجن» بطولة صلاح ذو الفقار واحمد مرعى واحمد بدير والهام شاهين وعبد المنعم إبراهيم وناهد رشدى قصة وسيناريو وحوار محمد جلال عبد القوى ومن اخراج عبد العزيز السكرى
٣،٠١ الافتتاح والقران الكريم
٣،٠٨ برنامج الاطفال «كانوا فى طفولتهم»
٣،٢٩ بسمة على وجه مصر ويدور حول المشروعات التى تقام بالجهود الذاتية
٣،٤٦ صناع الحياة
٤،٠٤ ارضنا الطيبة تقديم حسن احمد حسن
٤،٢٦ برنامج شباب ٨٩
٤،٤٦ البرامج التعليمية تاريخ للثانوية العامة
٤،٥٥ اذان المغرب ومن اقوال الرسول صلى الله عليه وسلم
٥،٢٢ تاريخ طبيعى للثانوية العامة
٦،١٧ اذان العشاء ومن اقوال الرسول صلى الله عليه وسلم
٧،٠٧ المسلسل العربى «الزائرة» بطولة شيرين وصلاح قابيل وسميحة ايوب وعبلة كامل وناصر سيف وفتوح احمد قصة وسيناريو وحوار سميرة محسن ومن اخراج تيسير عبود
٧،٥٩ نشرة اخبار الاطفال
٨،١٦ غنائيات تقديم احلام شلبى
٨،٥٥ حديث الروح والمتحدث عبد الودود شلبى
٩،٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة وحالة الطقس
١٠،٤٢ السهرة مع برنامج جديد × جديد من اخراج شكرى ابو عميرة
١٢،١٢ ابتسامات
١٢،٣٣ انباء وصحافة ويعرض موجزا لاهم الانباء ومطالعة فى صحف الصباح
١٢،٤٣ القرآن الكريم والختام

• • القناة الثانية

١،٠٠ الافتتاح
١،١٥ برنامج الاطفال «الالة العجيبة» ومن مكتبات الاطفال
٢،٢٥ تبسيط العلوم تقديم حسين بشير ومن اخراج منى خالد
٢،٣٦ الاشارة لاذان العصر ودعاء
٢،٤٥ اعرف لعبتك
٣،٠٠ موجز الانباء
٣،٠٥ الفيلم الاجنبى قبضة اليد بطولة سلفستر ستالونى وقد مثل ستالونى هذا الفيلم منذ ١٠ سنوات ولم يحقق اى نجاح جماهيرى عند عرضه
• ملحوظة : فى حالة عدم التمكن من إذاعة الفيلم الاجنبى قبضة اليد تذاع الحلقة الاجنبية الطويلة
سجين زندا
٤،٤٥ الطب فى خدمة المجتمع
٤،٥٥ الاشارة لاذان المغرب ودعاء
٥،١٤ المسلسل الاجنبى اليومى نوتس لاندنج بطولة دونا وى فان ارك
٦،٠٠ تكنولوجيا تقديم د يوسف مظهر
٦،١٧ الاشارة لاذان العشاء ودعاء
٦،٣٥ كارتون
٦،٤٠ رسائل الدول العربية
٧،٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
٧،١٥ البرامج التعليمية علوم للاعدادية
٧،٣٣ هندسة الكترونيات لدبلوم الصناعة
٧،٥٥ خمسة لصحتك من اخراج مرزوق إبراهيم
٨،٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
٨،٣٢ الكرة فى اسبوع تقديم فايز الزمر
٩،٢٢ نافذة على العالم
٩،٣٢ لقاء كل يوم
١٠،١٠ المسلسل الاجنبى فالكون كريست

• • القناة الثالثة

٥،٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم
٥،٠٥ النشرة الاخبارية
٥،٢٣ ا ب الاسلام
٥،٣٨ مصر بخير
٥،٤٨ ريبورتاج
٦،٠٣ زحمة
٦،١٧ اذان العشاء ومن اقوال الرسول صلى الله عليه وسلم
٦،٢٦ سينما الحياة
٧،٣٠ النشرة المحلية وتعرض فى النهاية اسعار الذهب فى الاسواق
٨،٣٦ سلامتك
٨،٤٦ صوت الجماهير
٩،١١ القطة وبس
٩،٤٥ فى بيتنا نجم
١٠،١٥ غدا تقول الصحافة

وتشاهد غدا حكاية عنتر ولبلب والبحيرة الذهبية

• على القناة الثالثة تشاهد غدا الثلاثاء الساعة ٦،٥٥ مساء الفيلم العربى «عنتر ولبلب» بطولة سراج منير ومحمود شكوكو وحورية حسن وعبد الفتاح القصرى وعبد الوارث عسر من إخراج سيف الدين شوكت .

فى الفيلم يسعى لبلب محمود شكوكو ، صاحب المطعم للزواج من لوزة (حورية حسن) ولكن اباها يرفضه لرغبته الشديدة فى تزويجها من عنتر «سراج منير» تحدث مواجهة عنيفة بين عنتر ولبلب ويتحدى كل منهما الاخر وكان الرهان للفوز بقلب لوزة ان يضرب لبلب عنتر ٧ اقلام على وجهه ووسط هذا التحدى تدور مواقف ضاحكة ينجح خلالها لبلب فى الفوز بالرهان وبـ «لوزة» .

• وعلى القناة الثانية تشاهد الساعة ١٠،٣٠ مساء الفيلم الاجنبى «على البحيرة الذهبية» بطولة هنرى فوندا وكاترين هيبورن

مـن كواليـس ماسـبيرو

• انتهى عبد السلام امين من كتابة معظم اغانى واستعراضات فوازير رمضان التى تلعب بطولتها هذا العام الفنانة نيللى عبد السلام امين وعد بتسليم كل الاغانى والاستعراضات الى مخرج الفوازير الحاج فهمى عبد الحميد خلال هذا الاسبوع .

• المفاوضات التى تجرى بين القطاع الاقتصادى بالتليفزيون والمنتج المؤلف حسن عبد الله حول ثلاثية نجيب محفوظ وصلت الى طريق مسدود .

التليفزيون عرض ٥٠٠ جنيه فقط فى الحلقة الواحدة لكن المنتج يتمسك بثلاثة الاف جنيه للحلقة .

• يتردد فى ماسبيرو انه إبتداء من العام الجديد تعود جالا فهمى ابنة المخرج السينمائى اشرف فهمى الى التليفزيون مرة أخرى كمقدمة برامج جالا تعد الآن لفكرة جديدة تبدا بها نشاطها التليفزيونى بعد رفض برنامجها «كاتب وعمود» .

• قرر القطاع الاقتصادى بالتليفزيون إرسال افلام تسجيلية تصور مظاهر الحياة والتاريخ والمعالم الحضارية بمصر الى كندا للعرض هناك على المهاجرين والمغتربين المصريين والعرب من خلال محطة الارسال العربى والتى تبث برامجها العربية لمدة ساعة كل يوم .



نجوى ابراهيم — صلاح ذو الفقار

شيرين — سميحة ايوب

الصفحة الأخيرة

مخـــالفات فى توزيـــع « قطـن العرايس » بالفيوم !!

المهندس صلاح حامد مدير عام التموين والتجارة الداخلية بالفيوم قرر تشكيل لجنة لفحص حصص القطن «الاسكرتو» المخصصة للمحافظة ونظام الصرف والمحاسبات التى تمت والاطلاع على الطلبات المقدمة من المواطنين للحصول على حصة قطن .

تبين صرف ٢٠٠ قنطار بدون وجه حق وبدون قسائم زواج و٧٤ قنطارا صرفت مخالفة لقرار لجنة توزيع السلع بالمحافظة بالاضافة الى وجود اكثر من ٩٠ طلبا غير مسوغة .

الكفراوى يقـرر توزيع ٤٥٠ شقـة على ٩٠٠٠ مواطـن !!

كتب ـ اسامه الكرم :

المهندس حسب الله الكفراوى وزير الاسكان قرر توزيع ٤٥٠ شقة منخفضة التكاليف على ٩٠٠٠ عضو بالنقابات المهنية الحاجزين بمشروع اسكان القطامية .

كان الاعضاء قد رفضوا التعاقد مع الوزارة بعد ان قامت برفع اسعار الوحدات التى حجزوها قبل ٤ سنوات بنسبة ٤٠٠٪ .

وافق الوزير ـ خلال اجتماعه بممثلى النقابات يوم الخميس الماضى ـ على توزيع وحدات سكنية منخفضة التكاليف على اعضاء النقابات المهنية بدلا من شقق مشروع القطامية .

اكتشف ممثلو النقابات ان الوحدات منخفضة التكاليف لايتعدى عددها ٤٥٠ شقة بينما يصل عدد الحاجزين لـ ٩٠٠٠ عضو !

حسب الله الكفراوى

زكــى بــدر الأول فى استفتاء السادات !

اللـواء زكى بدر وزيـر الداخلية فاز بلقب رجل عام ١٩٨٩ خلال اول استفتاء أعده حسام السادات مدير العلاقات العامة بفندق ميريديان

حيثيـات اختيـار وزيـر الداخلية كرجل ١٩٨٩ تتضمن تصديه للأرهاب والتطرف ..

ممنـوع بعـد الـ « ٤٠ » لمذيعات التليفزيون ! !

صدر قرار بمنع ظهور مذيعات الربط بالتليفزيون على الشاشة بعد تجاوزهن سن الاربعين ! !

سيتم منع عددكبيرمن مشاهير المذيعات من الظهور كمذيعات ربط على الشاشة الصغيرة فى حالة تطبيق هذا القرار .

الدكـتور على لطفـى يســتعد لاســتئناف نشـاطه الحر

الدكتور على لطفى رئيس مجلس الشورى السـابق يستعد لمعاودة نشاطه الحر فى مجـال الاستشـارات الاقتصادية .

كان الدكتور لطفى قد قام بتصفية جميع انشطتـه بمجرد توليه منصب رئاسة مجلس الوزراء قبل ان يتولى رئاسة مجلس الشورى .

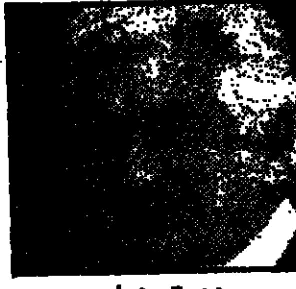
وقد حرص الدكتور على لطفى على اشهار تصفية مكتبه السابق فى الشهر العقارى امعانا فى ابعاد اية شبهات عنه .

توشيكى كايفو — راجيف غاندى — جورج بوش — رونالد ريجان

جورباتشوف — هيلموت كول — جان باسكال — براين مورونى

فرانسوا ميتران — روبرت هوك — مارجريت تاتشر — روى تاى ووه









هـــؤلاء الرؤســـاء ومرتباتهـــم

نشرت مجلة « المجلة » التى تصدر فى لندن قائمة بمرتبات رؤساء الدول الكبرى .

ياتى فى المقدمة رئيس الوزراء اليابانى الحالى توشيكى كايفو الذى يتقاضى سنويا مايساوى ٢١٧,٠٠٠ دولار امريكى وفى المرتبة الثانية ياتى الرئيس الامريكى جورج بوش الذى يتقاضى سنويا ٢٠٠,٠٠٠ دولار امريكى وياتى ميخائيل جورباتشوف فى المرتبة الثالثة علما ان راتبه لايتعدى ١٥٩,٩٨٤ دولارا امريكا وتبعه فى الترتيب نفسه مستشار المانيا الغربية هيلموت كول ١٥٦,٠٠٠ دولار امريكى .

اما المرتبة الخامسة فهى من نصيب رئيس الاتحاد الكونفدرالى السويسرى جان باسكال دولا موراز بمعاشه البالغ ١٥٠,٠٠٠ دولار امريكى سنويا ومن ثم رئيس الوزراء الكندى براين مولرونى ١١٩,٨٥٦ دولارا امريكيا ففرانسوا ميتران الذى يحصل سنويا على ٧٨,٠٠٠ دولار امريكى ويليه رئيس وزراء استراليا روبرت هوك ٧٤٤٢٦ دولارا امريكيا سنويا من جهة ثانية ناتى الى ذكر رؤساء الوزراء الذين كثر الحديث عنهم من غير معرفة معاشاتهم المفاجئة كما هى الحال مع مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية التى تحصل على ٥٤,٦٥١ دولارا امريكيا سنويا لاغير لكن من السهل ارضاء تاتشر لو علمت ان رئيس كوريا الجنوبية روه تاى ووه مرتاح الى تقاضيه ٢٨,٧٤٢ دولارا امريكيا سنويا وراجيف غاندى لايتعدى راتبه السنوى ٣٦٠٠ دولار امريكى متناسق فى مثل هذه الشروط !

لكن الجدير بالذكر ان هذه الأرقام غير ثابتة فمنذ خمس سنوات مثلا كان الرئيس رونالد ريجان يتقاضى سنويا ٢٠٠,٠٠٠ دولار امريكى وكان يومها فى المرتبة الاولى من حيث رواتب الرؤساء السنوية ولسوء حظ الرئيس بوش لم تحصل اى مراجعة او زيادة على الرواتب الرئاسية منذ توليه الرئاسة لكن ماحصل فى اليابان يتناقض مع ماتكرناه عن الولايات المتحدة فرئيس الوزراء الذى يحتل اليوم المرتبة الاولى كان يتقاضى منذ بضع سنوات ٩٠,٣٥٩ دولارا امريكيا سنويا مما دل على تضاعف راتبه مرتين فى فترة زمنية قصيرة

انهـــم يهـــربـون اللـــب الأســـــمر !!

كتب ـ محمود خليل :

شركة النصر للتصدير والاستيراد طلبت من الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد اتخاذ الاجراءات الكفيلة بمنع تهريب « اللب الاسمر » الى مصر .

اكتشفت الشركة قيام بعض الاشخاص بتهريب اللب الاسمر من السودان الى مصر عبر محافظة البحر الأحمر .

كان وزير الاقتصاد قد أصدر قرارا فى عام ١٩٨٦ يحظر إستيراد اللب الأسمر

ابـو فـروة الاســـرائيلى على أرصفــة القاهـــرة

ينتشر على أرصفة وسط القاهرة التفاح وابو فروة الاسرائيلى

يباع الكيلو التفاح الاسرائيلى بـ ١٣ جنيها وابو فروة بـ ٢٦ جنيها .

التلميـذ فـاز على استاذه!!

الدكتور يوسف عز الدين نقيب الصيادلة فشل فى الاحتفاظ بمنصب عميد كلية الصيدلة بجامعة الاسكندرية .

فاز فى انتخابات العمادة الدكتور عادل مطاوع احد تلاميذ الدكتور عز الدين .

الشـــيخ البـــدرى يقــــرر .. الاشـــتغال بالصحافـــة !

كتب : جمال عبدالسميع

الشيخ يوسف البدرى عضو مجلس الشعب قرر الانضمام الى اسرة صاحبة الجلالة والاشتغال محررا برلمانيا !!

قال الشيخ البدرى خلال اجتماع لجنة الاقتراحات والشكاوى بمجلس الشعب ـ اننى لست اقل من الصحفيين الذين ينقلون كل مايدور داخل اجتماعات اللجنة الى صفحات الصحف ، وانه من حقى القيام باعلام ابناء دائرتى بكل مايدور داخل اللجنة .

كان صبرى القاضى رئيس لجنة الاقتراحات والشكاوى قد انتقد الشيخ البدرى لقيامه بنقل خلافاته الشخصية داخل اللجنة الى المصلين بمسجد الريان بالمعادى الذى يلقى فيه خطبة الجمعة .

يوسف البدرى

مهرجـان لـ ٤٤ مدينـة عالميـة اســـمها « الإســكندرية »

كتب ـ مجدى نور الدين :

محافظة الاسكندرية تنظم فى الفترة من ٢٤ ـ ٣٠ يونيه القادم اول مهرجان سياحى عالمى تحت اسم « سكندريات العالم »

يلتقى فى المهرجان ممثلو وعمد المدن المسماة بالاسكندرية من جميع انحاء العالم وعددها ٤٤ مدينة .

□ خلال ساعتين فقط :

٥٠٠ توصيـــة لوزيـــر التمـوين من نـواب الحـــزب الوطـــنى !

تلقى الدكتور جلال ابو الدهب ٥٠٠ طلب من اعضاء مجلس الشعب خلال حضوره جلسة بيان الحكومة يوم السبت الاسبق التى استغرقت ساعتين .

طلب اصحاب الطلبات من الوزير الموافقة على تشغيل فراكات اهلية ومخابز خاصة وصرف حصص دقيق لمستودعات وصرف قطن تنجيد وتخالة حرة !!

امبراطور اليابان الجديد والامبراطورة فى سيارة فولكس يقودها ابنه !

إمبـراطور اليـابـان الجـديـد « اكيهيتو » يجلس فى المقعد الخلفى بجوار الامبراطورة داخل سيارة فولكس صغيرة يقودها ابنه الأميرايا! فى شوارع العاصمة طوكيـو .. الامبراطور الجديد يتبع سياسة الظهور امام الشعب بصورة الرجل العادى مخالفا التقاليد اليابانية القديمة التى كانت تؤله الامبراطور .



صـــورة طبـق الأصـل للنجميـــن فيفيـــان لـى وكـلارك جبيـــل

اقيمت بـولاية اتلانتا الأمريكية فى الاسبـوع الماضى اطرف مسـابقـة للفوز بجائزة افضل شبيهين للفنـانـة « فيفيـان لى » والنجـم الشهيـر « كـلارك جبيل » بطلى فيلم ذهب مع الريح .

اقيمت المسابقة بمناسبة مرور ٥٠ عاما علـى إنتـاج الفيلم وفـاز بها مواطنان اشتركا فى المسابقة هما أيملى من مدينة برمنجهام بـولايـة الاباما الأمريكية (شبيهة فيفيان لى) وروبرت نول من هدسون بـولايـة اوهـايـو (شبيـه كـلارك جبيل) والصورة للشبيهين الفائزين .



•• النجمة العالمية جوان كولينز بطلة ديناستى ـ ٥٦ سنة ـ مع خطيبها الجديد روبين هيرلستون ـ ٣١ سنة ـ يتابعان عرض ازياء المصمم العالمى فيرساتش .. اشترت « جوان » من المعرض عدة فساتين مينى جيب ! !

كيرك دوجلاس .. فى عزبة سـيد مرعى بالشـرقية !

زار النجم العالمى الشهير كيرك دوجلاس مصر ونزل ضيفا على المهندس سيد مرعى وزير الزراعة الأسبق فى عـزبته بمحـافظـة الشرقية .

.. شاهد دوجلاس وهو من اكبر هواة الخيول فى العالم ـ مزرعة خيول سيد مرعى واشترى من بينها حصانا عربيا اصيلا .

عادل امام يصف كوميديا إسماعيل ياسين بالعبط والتخلف!



إسماعيل ياسين — عادل إمام

وصف عادل إمام كوميديا الفنان إسماعيل ياسين بانها « كوميديا عبط وتخلف عقلى » جاء هذا الوصف على لسان عادل إمام فى حوار أجراه معه مفيد فوزى ونشر بالعدد الصادر يوم الجمعة الماضى من مجلة « الوطن العربى » التى تصدر فى باريس ! !

١٥٠ شركة مصرية تعـرض منتجاتـــها بالســـعودية

١٥٠ شركة مصرية من القطاعين العام والخاص تشترك فى معرض المنتجات المصرية بالسعودية

المعرض يقام فى فبراير القادم ويعـرض كل مـا يحمـل شـعار « صنع فى مصر »

•• جنـود القـوات المسلحة الرومانية مـع افراد الشعب الرومانى فى شـوارع بوخارست يحتفلون بسقوط الديكتاتور « تشاوشيسكو » ••